

# Продюсеры

## Программа

### Блок 1 – Планирование

#### 12 – 15 июля

##### 12 июля

12:00 – 13:30 класс-знакомство, Катя Стегний и Вероника Чернышева

15:00 – 17:00 Онлайн формы современного искусства, Боря Ключников

##### 13 – 15 июля

10:00 – 11:30 Bodywork и перспектива, Юра Чулков

12:00 – 14:00 встречи в мини-группах по дополнительному согласованию с кураторами

14:00 – 15:00 перерыв

##### 15.00 – 17.00 Семинары:

15/07 Задачи и роль продюсера в творческой команде, Вероника Чернышева

16/07 Концепция и планирование проекта, Арина Добровольская

17/07 Правила эффективного маркетинга в сфере культуры, Денис Каргаев

##### 18.00 – 20.00 лекции и показ:

13/07 и 14/07 Как создать хореограмму,

Саша Рыжнев и Катя Стегний

15/07 Итоговый показ лаборатории «Взаимодействие: я, другой, пространство»

## **Блок 2 – Партнеры и зрители**

### **16 – 19 июля**

**16 июля**

**День музыки/знакомство с музыкой современных композиторов**

14:00 – 15:00 композитор Саша Рыжнев

15:20 – 16:20 композитор и музыкант Un Tone – Антон Лацков

17:00 – 18:30 композитор Дима Мазуров

19:00 – 20:00 «Что\_антреприза\_импровизаторов», совместная сессия импровизации

**17 – 19 июля**

10:00 – 11:45 соматический класс: «Танец клетки, время бытия», Вера Приклонская

12:15 – 14:00 встречи в мини-группах по дополнительному согласованию с кураторами

14:00 – 15:00 перерыв

**15.00 – 17.00 Семинары:**

17/07 Фестиваль «Ключи» – как собрать полный зал на 1000 человек, Анна Дельцова

18/07 Сотрудничество танцевальных художников с коммерческими партнерами на примере спектакля «Изнанка» при поддержке Red Bull, Ольга Крупник

19/07 Подготовка коммерческого предложения для партнеров проекта, Арина Добровольская

### **18.00 – 20.00 совместные лекции с «Продюсерами»**

17/07 Перезагрузка промокампании фестиваля Context. Дианы Вишневой, Денис Каргаев

18/07 Почему бизнесу нужно искусство, Егор Уткин

19/07 Итоговый показ лаборатории «Тело - гений»

## **Блок 3 – Гранты**

### **20 – 23 июля**

#### **20 июля**

15:00 – 17:00 лекция «История современного танца.

Практическое знание», Даша Плохова

#### **21 – 23 июля**

12:15 – 14:00 встречи в мини-группах по дополнительному согласованию с кураторами

14:00 – 15:00 перерыв

#### **15.00 – 17.00 Семинары:**

21/07 Юридические аспекты взаимоотношений продюсера и артиста. Авторское право, Наталья Иванова

22/07 Особенности заполнения заявок на гранты  
государственных фондов, Виталий Веникеев

23/07 «Особенности заполнения заявки на грант в фонд  
Михаила Прохорова», Анастасия Куклина

**18:00 – 20:00 совместные лекции с «Продюсерами»**

21/07 Основы работы с государственными российскими  
грантодателями, Виталий Веникеев

22/07 Опыт развития независимой арт-площадки «Станция»,  
Маруся Сокольникова

23/07 Итоговый показ лаборатории «Создание своего метода»

## **Блок 4 – Интернет маркетинг**

### **24 – 27 июля**

#### **24 июля**

15:00 – 18:00 лекция «История современного танца.  
Практическое знание», Даша Плохова

#### **25 – 27 июля**

11:00 – 13:00 лаборатория сценического света, Сергей  
Васильев

13:00 – 14:00 время для самостоятельной работы

14:00 – 15:00 обеденный перерыв

15:00 – 18:00 Интернет маркетинг творческих проектов,  
Вероника Чернышева

18:30 – 21:30 время для самостоятельной работы

28 июля – выходной

**29 – 30 июля**

15:00 – 18:00 итоговый показ в ZOOM