



Департамент  
культуры  
города Москвы

**ЗИЛ**  
**культурный**  
**центр**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУК г. Москвы  
"Культурный центр ЗИЛ"

М.В. Рогачева

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА "СМОТР 1.1"**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение о конкурсе современного танца "Смотр 1.1" (далее – Конкурс) регламентирует порядок проведения, определяет требования к участникам, порядок подачи заявок, критерии оценки, регламент работы экспертного совета, сроки проведения.

1.2. Конкурсная программа проводится по видеоматериалам, основывается на принципе равных возможностей для всех участников, что обеспечивается процедурой конкурсного отбора и квалификацией экспертов Конкурса.

1.3. Конкурс современного танца "Смотр 1.1" - это уникальный проект в сфере хореографического искусства, который направлен на решение задач развития и популяризации различных жанров хореографического искусства, выявления и поддержки новых имен в сфере хореографии с предоставлением возможности реализации их творческих замыслов.

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Создание условий для развития творческого потенциала любительских хореографических коллективов разных жанров.

2.2. Выявление талантливых балетмейстеров и исполнителей в сфере хореографического искусства.

### **3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

3.1. Департамент культуры города Москвы;

3.2. Государственное автономное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр ЗИЛ" (далее – Культурный центр).

#### **4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

4.1. Конкурс проводится в онлайн-формате по адресу: г. Москва, ул. Восточная д. 4 корп.1, Государственное автономное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр ЗИЛ".

4.2. Даты проведения:

- до 25 октября 2020 г. – приём заявок на участие;
- с 13, 14 ноября 2020 г. – конкурсный просмотр;
- 15 ноября 2020 г. – подведение итогов.

#### **5. УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРСОМ**

5.1. Для организации и проведения конкурса создаются Организационный комитет и Экспертный совет.

5.2. В состав Организационного комитета Конкурса (далее - Оргкомитет) входят работники Культурного центра:

- Рогачева М.В. – директор Культурного центра;
- Макаревич И.А. – арт-директор Культурного центра;
- Краснов А.Н. - заместитель директора по развитию;
- Огер М. – руководитель пресс-службы;
- Романова С.В. – художественный руководитель сектора "Дом танца";
- Абдуллина Д.М. – методист сектора "Дом танца";
- Васин О.В. – методист сектора "Дом танца".

5.3. Полномочия Оргкомитета:

- прием и учет заявок;
- организационно-техническое обеспечение деятельности Экспертного совета Конкурса.

5.4. В состав Экспертного совета войдут ведущие специалисты в области хореографического искусства. Состав Экспертного совета утверждается директором Культурного центра. Информация о составе Экспертного совета публикуется не позднее 5 ноября 2020 года на официальном сайте Культурного центра <http://zilcc.ru/>.

5.5. Полномочия Экспертного совета конкурса:

- анализ поступивших заявок и оценка их качества, в соответствии с критериями и приоритетами Конкурса;
- формирование устного экспертного заключения, рекомендации по развитию коллективов-участников.

5.6. Экспертный совет оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями.

5.7. Решение Экспертного совета окончательно и пересмотру не подлежит.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

### **6.1. Участники конкурса:**

- в Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители из любительских хореографических коллективов, детских школ искусств, студий, высших и средних специальных учебных заведений независимо от ведомственной принадлежности.

### **6.2. Возрастные категории:**

- младшая (5-7 лет);
- средняя (8-10 лет);
- старшая (11-15 лет);
- смешанная возрастная категория;
- взрослая (16 и старше).

### **6.3. Количественный состав:**

- Соло. Участник представляет один номер продолжительностью не более 3 минут;
- Дуэт. Участники представляют один номер продолжительностью не более 3 минут;
- Малая форма (до 5 человек). Участники представляют один номер продолжительностью не более 4 минут;
- Ансамбль (от 5 человек). Участники представляют один номер продолжительностью не более 5 минут.

### **6.4. Номинации:**

- «Современный танец» (модерн танец, contemporary dance, джаз танец, экспериментальная хореография);
- «Уличный танец» (все направления street–dance)

6.5. Конкурсанты могут принять участие в одной или двух номинациях.

## **7. ПОРЯДОК ПРИЕМА ЗАЯВОК**

7.1. До **25 октября 2020 года** участники предоставляют на электронную почту **d.abdullina@zilcc.ru** с пометкой «На Смотр1.1»:

- анкету-заявку (Приложение №1);
- копию квитанции оплаты организационного взноса за участие (обращаться к Абдуллиной Динаре Маратовне [d.abdullina@zilcc.ru](mailto:d.abdullina@zilcc.ru));
- краткую творческую биографию исполнителя;

- 2-3 фотографии (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff);
- видео-материал надлежащего качества для экспертной оценки с выступлением в одном из вариантов:

1) Ссылка на видео своего выступления (с записью номера длительностью не более чем указано в Положении) на YOU TUBE (иные видеохостинги только с разрешения оргкомитета);

2) Видеофайл, прикрепленный к заявке, присланный отдельным письмом или размещенный на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Майл ру (в заявке указать ссылку). Параметры видеофайла: формат- AVI, MPG4, MOV; Разрешение видео - не более 1080\*1920 (1080p, Full HD), но не менее 720\*1280 (720p, HD). Иные форматы с разрешения оргкомитета.

7.2. Анкету можно скачать на сайте Культурного центра <http://zilcc.ru/>.

7.3. Заявка, подписанная желающим принять участие в Конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

7.4. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме не рассматриваются.

7.5. Материалы заявок не рецензируются и не возвращаются заявителям.

7.6. Оргкомитет Конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах Конкурса.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

8.1. Экспертный совет производит оценку по следующим критериям:

- профессиональный уровень исполнительского мастерства;
- детальность проработки и композиционная целостность представленного хореографического номера;
- высокий уровень сценической культуры;
- соответствие музыкального материала возрасту исполнителей и теме хореографического номера;
- балетмейстерское решение и его воплощение в хореографическом номере;
- художественная выразительность исполнителей.

8.2. Каждое хореографическое произведение оценивается по 10-балльной системе каждым из членов Экспертного совета.

8.3. Оценочные листы членов Экспертного совета не публикуются.

8.4. По результатам суммирования оценочных баллов ответственный секретарь составляет протокол решения Экспертного совета.

8.5. Протокол решения Экспертного совета публикуется на сайте Культурного центра ЗИЛ <http://zilcc.ru/> после 15 ноября 2020 года.

## **9.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

9.1. За участие в **конкурсной программе** предусмотрен организационный взнос в размере **1000 рублей** за один номер. Оплата производится по квитанции, обращаться к Абдуллиной Динаре Маратовне [d.abdullina@zilcc.ru](mailto:d.abdullina@zilcc.ru)

9.2. При отказе от участия организационный взнос не возвращается.

## **10. НАГРАЖДЕНИЕ И ПРИЗЫ**

10.1. По решению Экспертного совета в каждой номинации и каждой возрастной категории присваиваются звания: лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней и специальные призы с вручением соответствующих дипломов.

10.2. По решению Экспертного совета участнику набравшему большее количество баллов присуждается Гран-при Конкурса и специальный приз от Культурного центра - создание промо-ролика.

## **11.ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКА**

11.1. Участник Конкурса имеет право:

- ознакомиться с настоящим Положением о проведении Конкурса;
- принять участие в Конкурсе в соответствии с порядком проведения;
- получить возможность показа своей работы на Конкурсе;

11.2. Участник конкурса обязан:

- предоставить в рамках заявки на Конкурс достоверную информацию;
- соблюдать порядок проведения Конкурса;
- дать согласие на публикацию и использование присланных работ в релизах, печатных и электронных публикациях организаторов.

## **12.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

12.1. Положение о Конкурсе публикуется на сайте Культурного центра [www.zilcc.ru](http://www.zilcc.ru).

12.2. Организаторы Конкурса гарантируют соблюдение федерального законодательства о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего положения о Конкурсе.

### **13.ОРГАНИЗАТОР**

Сектор "Дом танца" Культурного центра ЗИЛ

По вопросам участия в Конкурсе обращаться к методисту сектора «Дом танца»

**Абдуллиной Динаре Маратовне:**

**e-mail:** [d.abdullina@zilcc.ru](mailto:d.abdullina@zilcc.ru)

**контактный телефон:** 8(903)289-17-78

Приложение №1

**Анкета-заявка  
для участия в конкурсе современного танца**

**«Смотр 1.1»**

Регион \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

В каком учреждении базируется коллектив: адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Телефон (с указанием кода города) \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Название номера \_\_\_\_\_

Хореограф-постановщик \_\_\_\_\_

Название и автор музыкального материала \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_

Сведения о руководителе коллектива:

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Домашний адрес с индексом, телефон \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_