# ЗИЛ Культурный центр

годовой отчет



# оглавление

Введение	3
Культурный центр ЗИЛ в цифрах	5
Перформативные искусства	32
Арт-проекты	41
Интеллектуальный досуг	49
Спецпроекты	55
Партнерские проекты	62
Международные проекты	67
Городские проекты и акции	71
Инклюзия	75

TELET BOKE КИНО אוככ יוח TICKTING TO zilcc.ru THE REAL PROPERTY. MEDIKE zilcc.ru ₹IIcc.ru Dalihee Dasaurive AN ESTRE KATHA ₹IICC.TH zilcc.ru ₹ilcc.ru zilcc.ru DEGUND EBIGIA VICC.IU ₹IIcc.ru zilcc.ru JIEKIMAN ₹ilcc.ru КИНО MISSIRE Tilcc.14 TIERINATA . NATEDATIVDA Tilcc.III КИНО U1.33115 TICKING TO zilcc.ru JIMIEDATIVDA MEDIKE ₹ilcc.ru раннее развитие TOTAL CHARGE Tearp КИНО zilcc.ru THE PARTY OF THE P Tilcc.ru zilcc.ru ₹IICC.T4 TEST

Культурный центр ЗИЛ — современное многофункциональное пространство с насыщенной историей, которое укрепилось в позиции одного из самых заметных и актуальных мест на карте города, где каждый может найти занятие на любой вкус. Сюда приходят на экскурсию, за фотосессией в конструктивистских интерьерах, отдохнуть или поработать, заглянуть в библиотеку, остаться на вечерний концерт или спектакль, посетить открытую лекцию или занятие в студии. Помимо основных направлений — танец, интеллектуальный досуг, визуальные искусства, театр, музыка, раннее развитие, кино, анимация — культурный центр работает с синтетическими жанрами на стыке искусства и науки (art&science). Большинство программ носят междисциплинарный и практический характер и отвечают изменениям в современном мире. Один из ключевых подходов к про-

граммированию форматов деятельности — ориентация на разные аудитории: от дошкольников до пенсионеров.

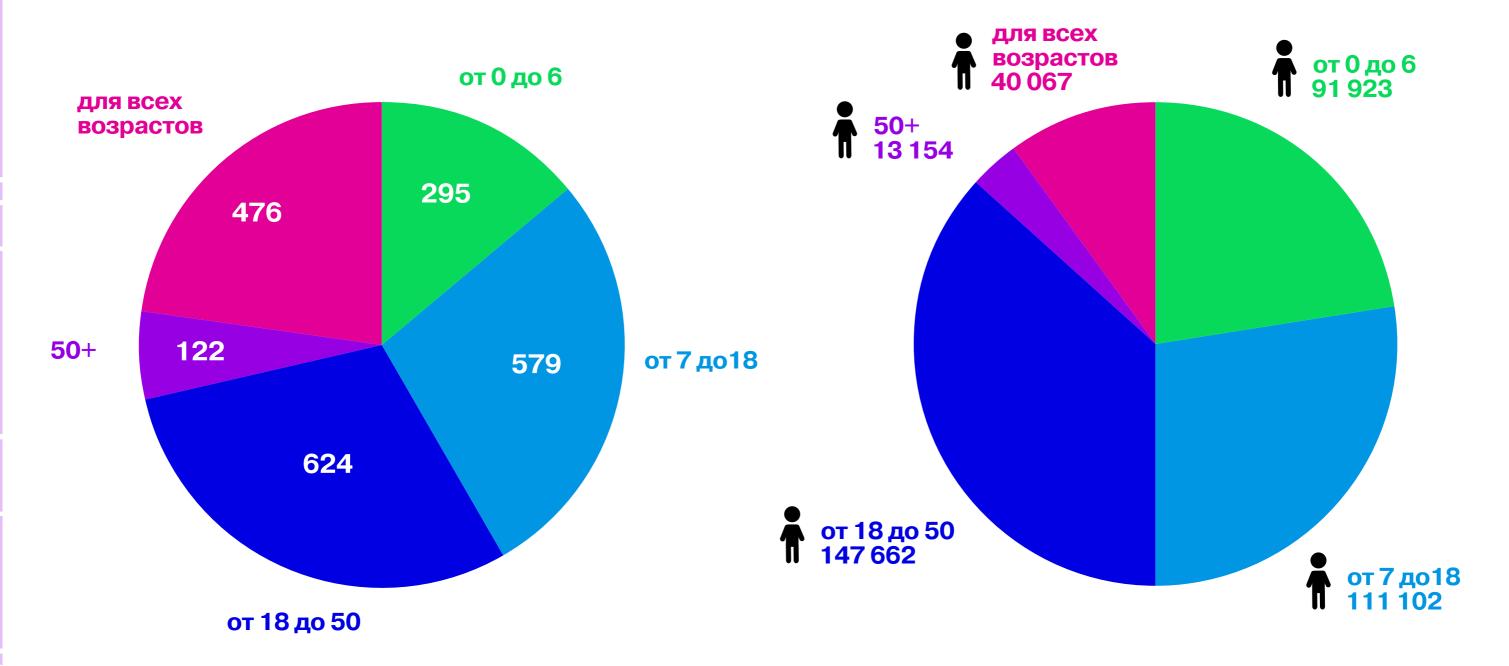
Культурный центр ЗИЛ сегодня — это пространство для эксперимента, а главный принцип любого эксперимента — отказ от привычного режима созерцания. Так команда культурного центра инициирует совместные проекты с разножанровыми коллективами, приглашает молодых театральных режиссеров и продюсеров, художников и активистов, организовывает арт-резиденции, а также становится площадкой для фестивалей актуальной современной музыки, кино, театра.

zilcc.ru SULLY OHIOM JIMIEDATIVDA zilcc.ru TOIL

## мероприятия

количество мероприятий 2 096

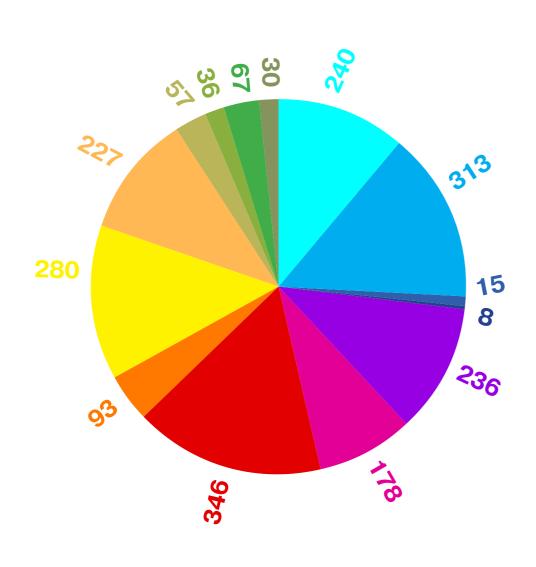
количество посетителей 403908

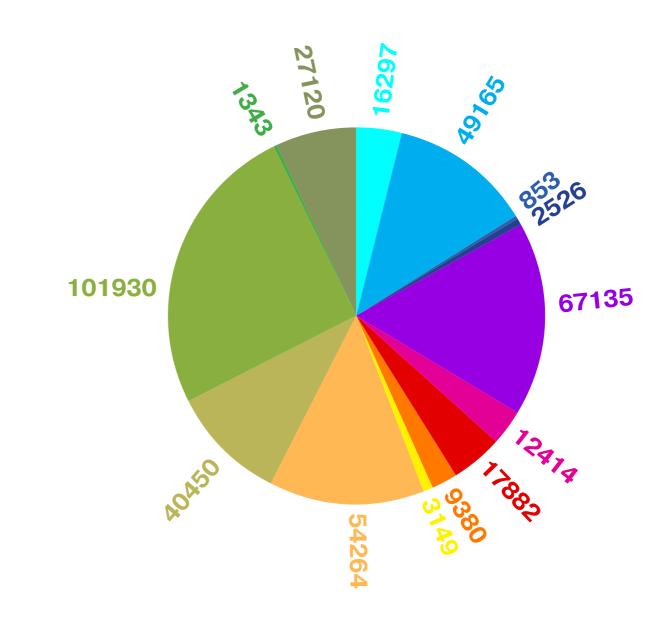


### мероприятия

количество по направлениям

#### количество посетителей по направлениям





встречи и дискуссии
арт-проекты, выставки
ореп call, конкурсы музыка
конференции
концерты

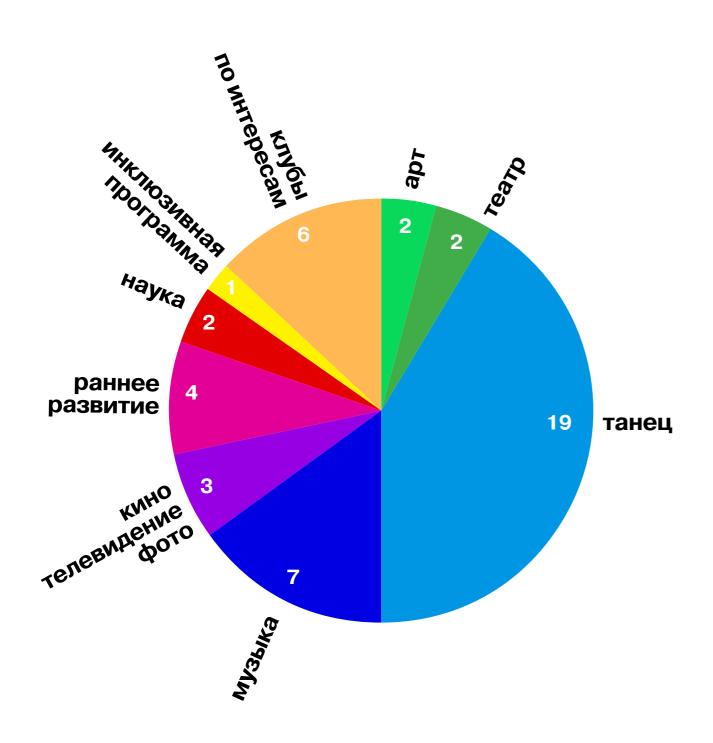
лекции
мастер-классы
открытые уроки и презентации
семинары
спектакли и перформансы

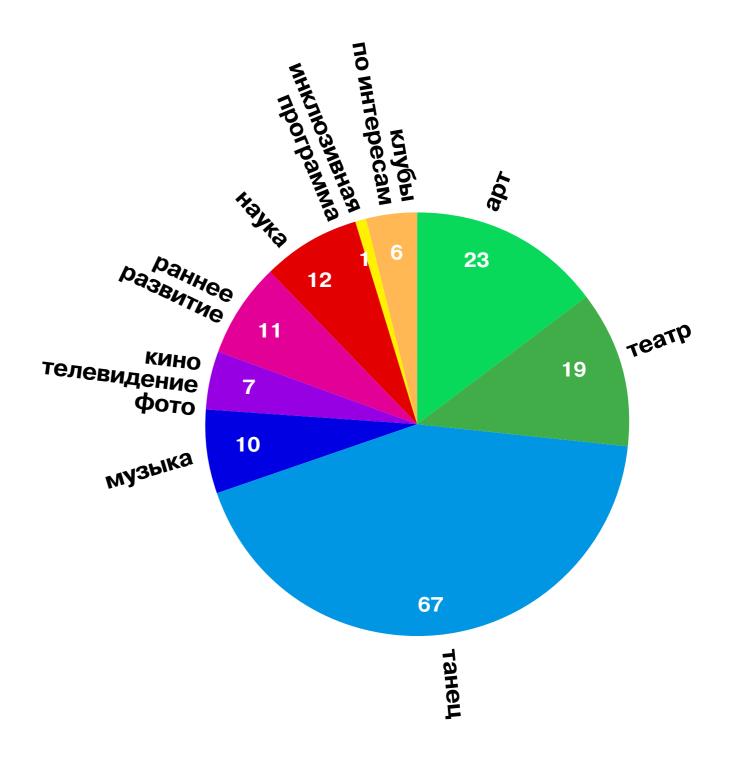
выездные мероприятия фестивали экскурсии маркеты

### СТУДИИ

студии по направлениям

### количество групп по направлениям

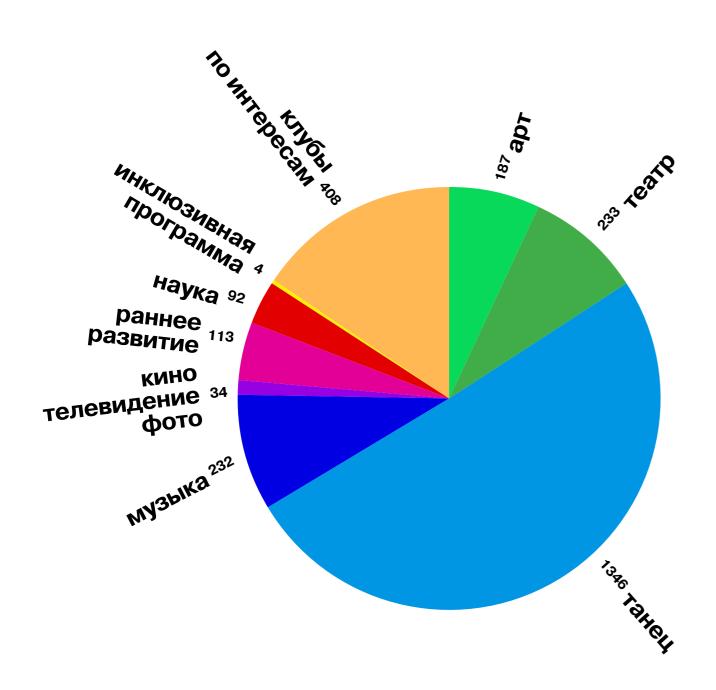




46 студий 156 групп

### СТУДИИ

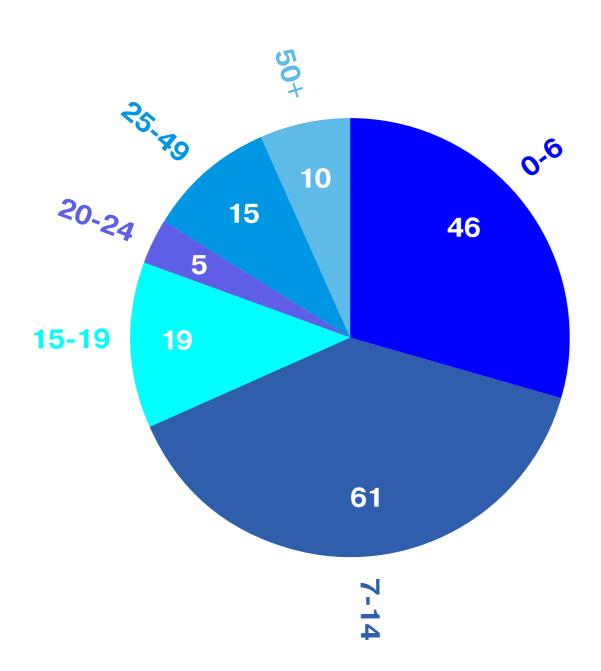
количество посетителей студий по направлениям



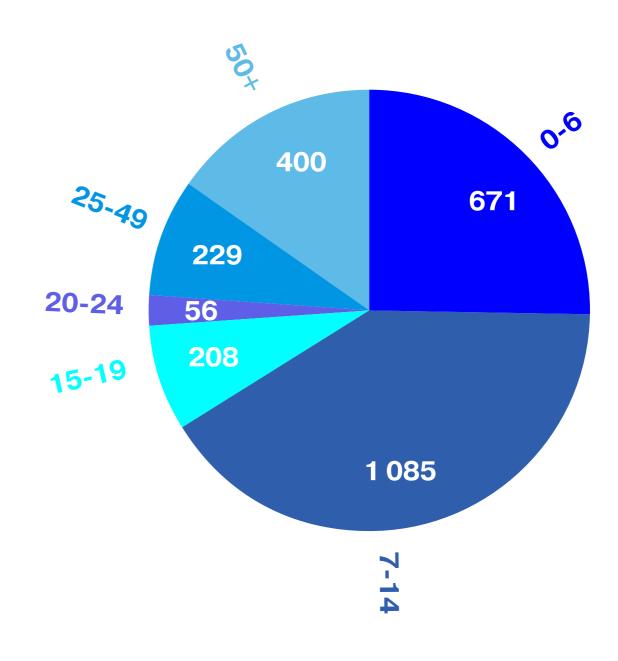
2 649 посетителей

# количество посетителей студий по возрастам

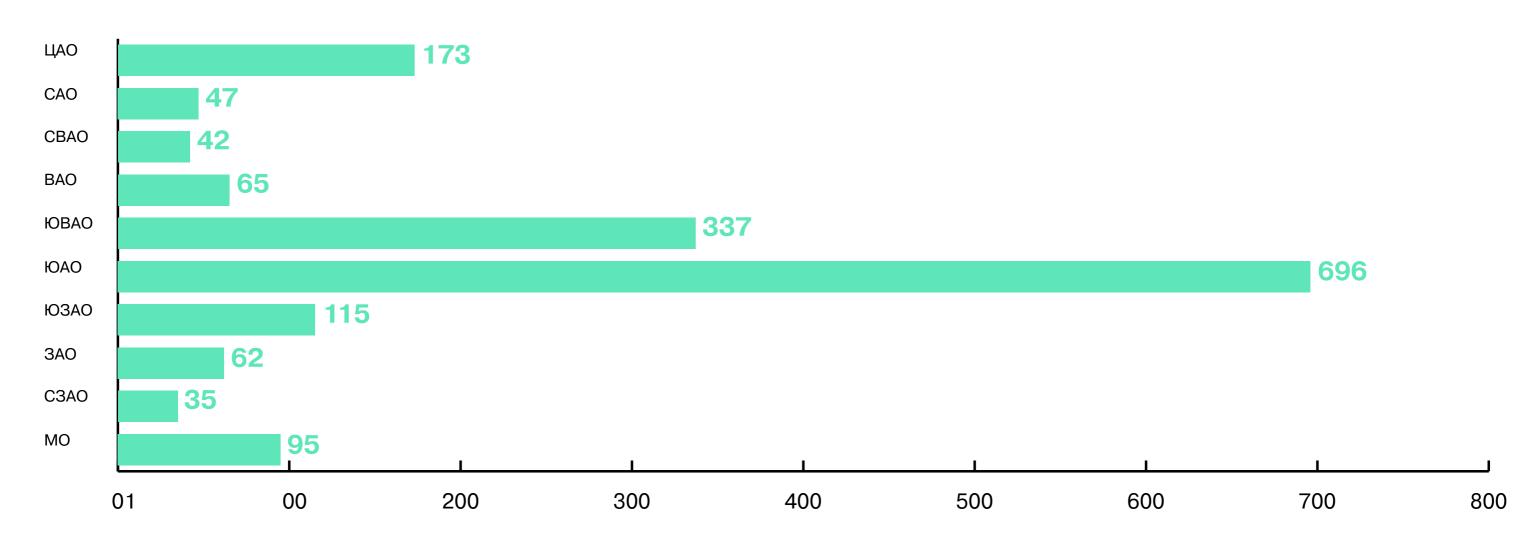
количество групп



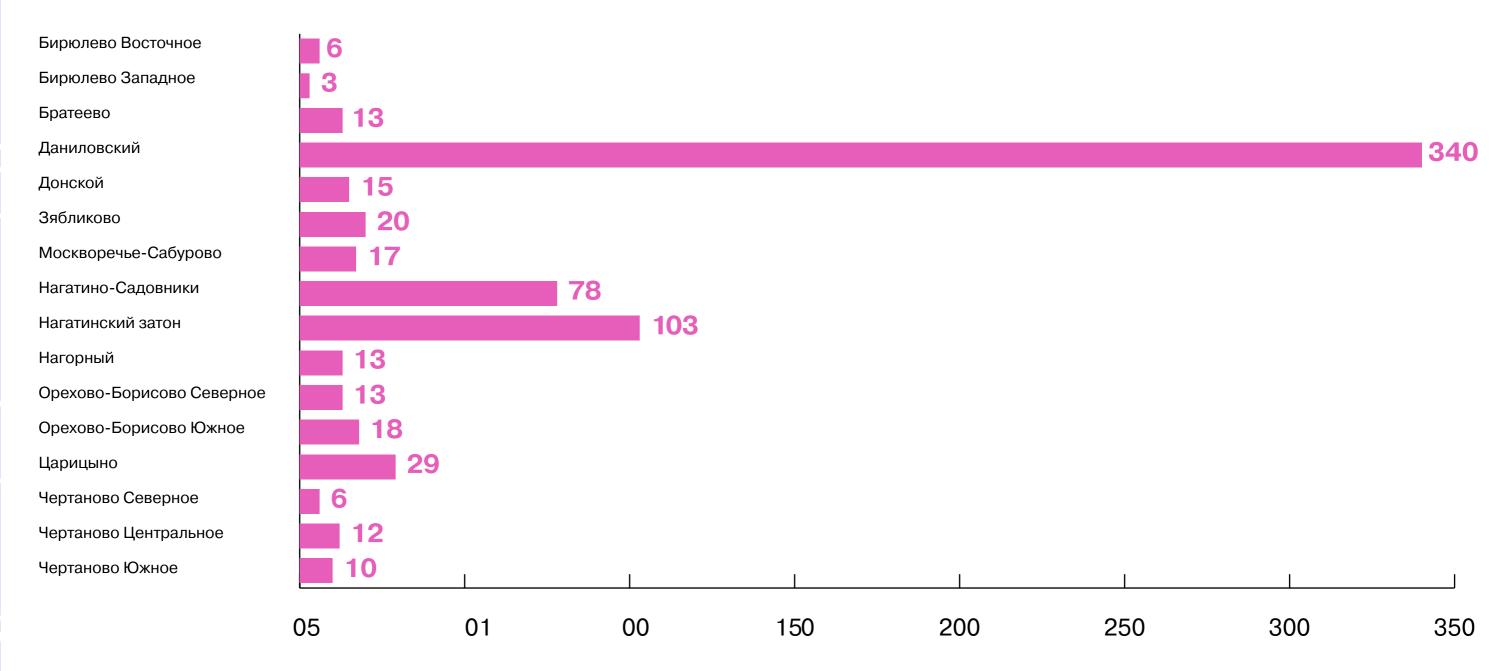
#### количество посетителей



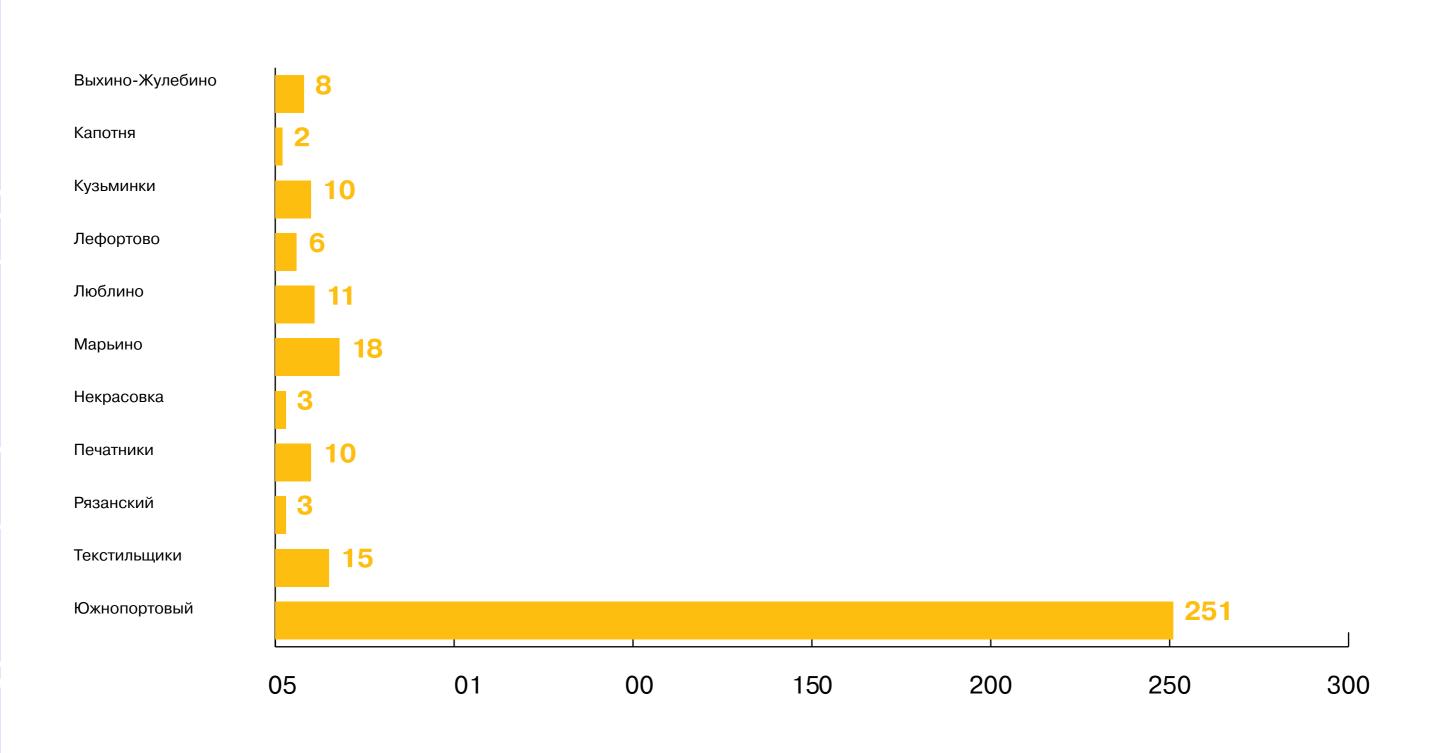
# география посетителей студий за сезон 2018 — 2019



# география посетителей студий за сезон 2018—2019/ЮАО



# география посетителей студий за сезон 2018—2019/ЮВАО



# **ДОСТИЖЕНИЯ КОЛЛЕКТИВОВ**

коллективов имеют звания Московский городской творческая студия:

- Мастерские художественного проектирования;
- Образцовая изостудия;
- Драматический театр им. С.Л. Штейна;
- Киношкола им. МакГаффина;
- Детский балетный театр;
- Студия современного балета при Детском балетном театре;
- Хор русской песни;
- Фольклорный ансамбль «Ожерелье»;
- Детская хоровая студия «Радуга».

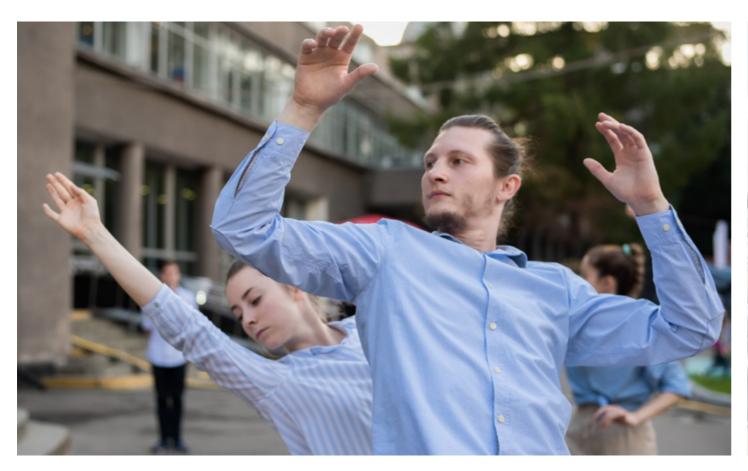
коллективов имеют звания Ведущий творческий коллектив города Москвы и Ведущая творческая студия города Москвы:

- Детский хореографический ансамбль «Юный зиловец»;
- Ансамбль бального танца
   Бруно Белоусова;
- Детский музыкальный театр «Город мастеров»;
- Ансамбль народных инструментов «Ярмарка»;
- Студия бразильских барабанов «Самба Реал»;
- Школа анимации «Animatorica».

Звание
Ведущего
творческого
коллектива
города Москвы
впервые
получила
Школа анимации
«Animatorica».

## новые студии:

## новые партнеры:



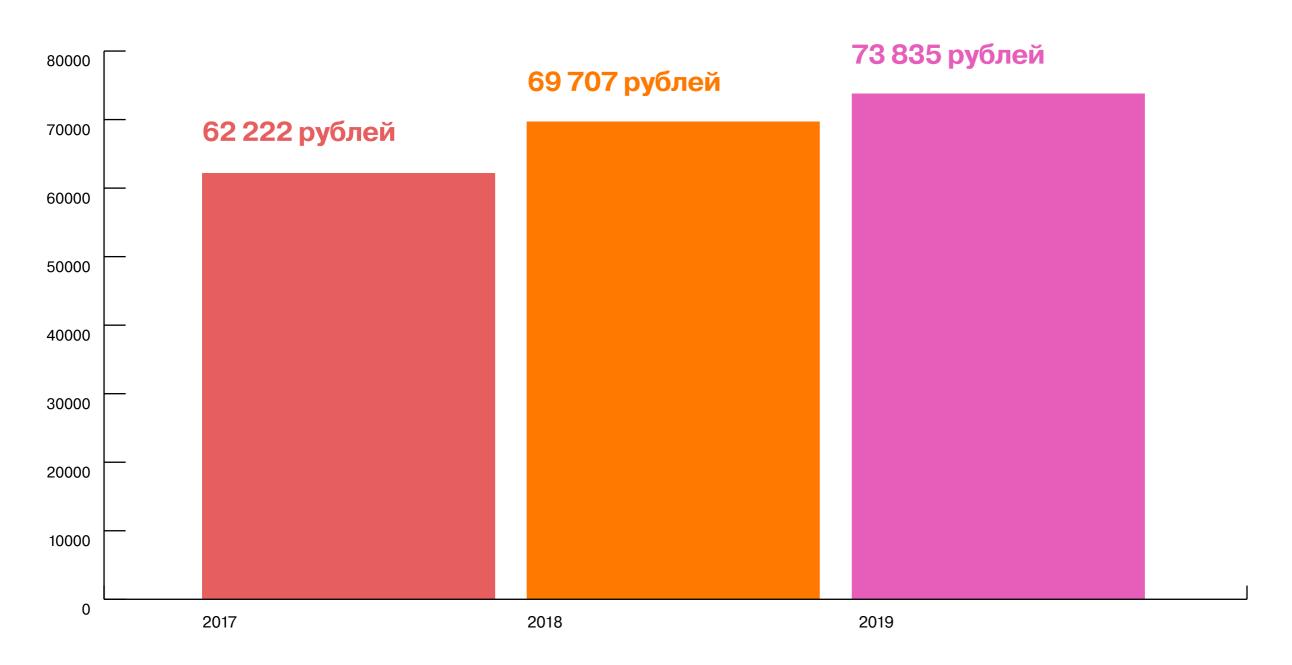


- Танц-театр «Звон»
- TOK Moscow

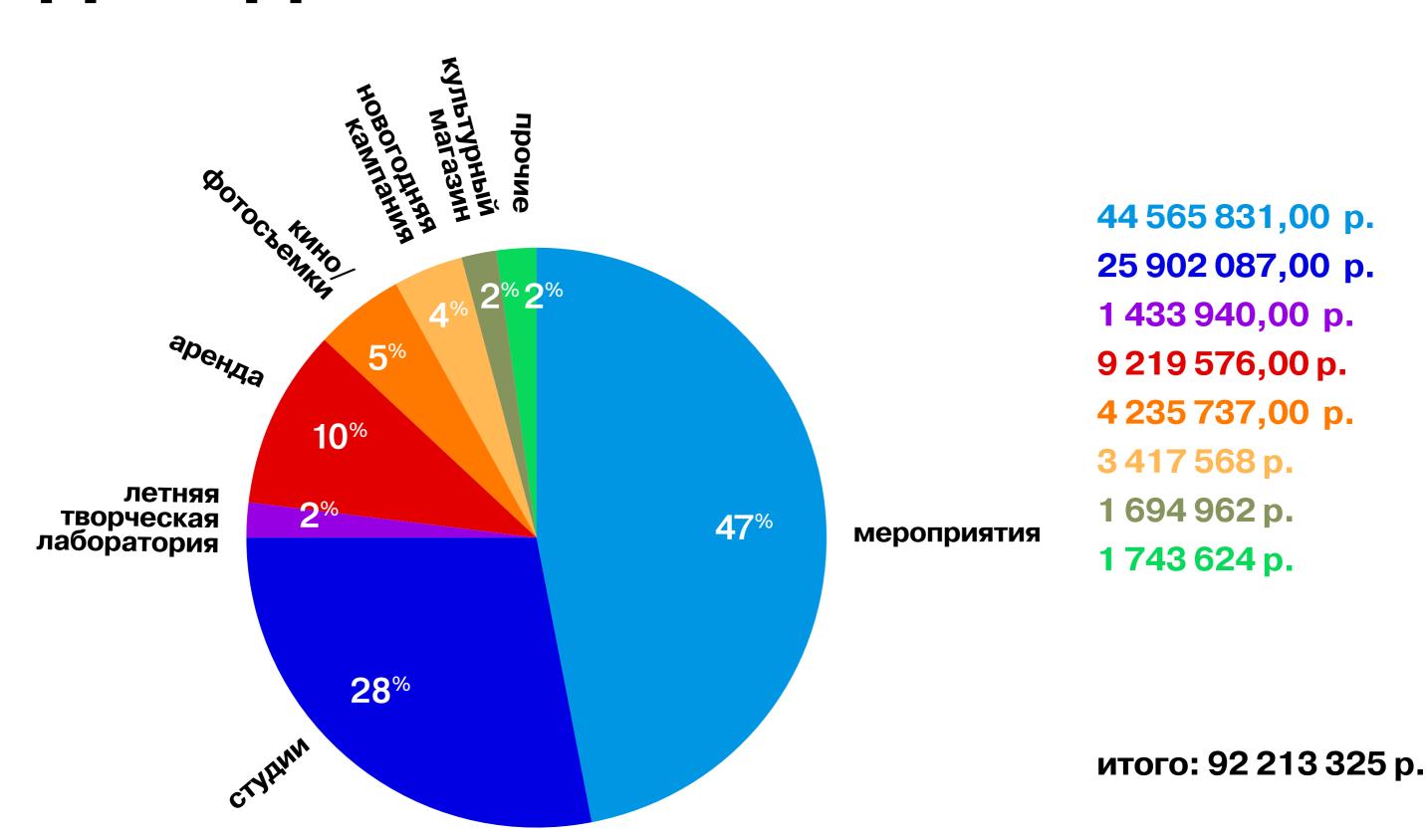
- Музыкальная лаборатория Muzlab
- Школа №1 (Ментальная арифметика, подготовка к ЕГЭ и ОГЭ по математике)
- Проект «Семинотка»
- Детская школа кино

## ЗИЛ внутри

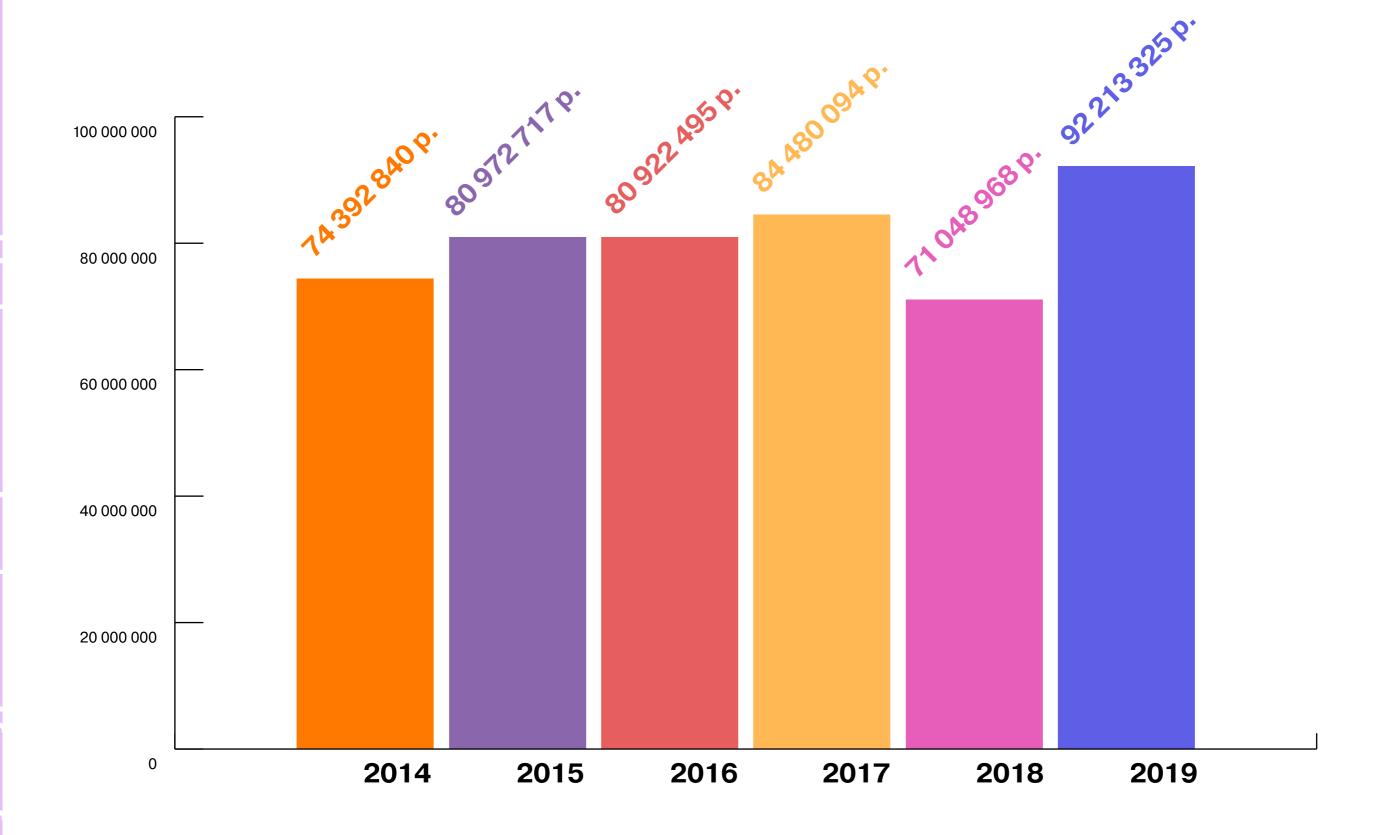
#### Средняя заработная плата сотрудников по годам:



# структура внебюджетных доходов в 2019 г.



## внебюджетные доходы по годам



### деятельность библиотек

12 337 книг

за 2019 год выдано на дом

- Детям до 14 лет 4 108 книг
- **В**зрослым 8 229 книг

63 336 книг

Общий размер библиотечного фонда

692 человек

Зарегистрированных читателей за 2019 год

- Дети до 14 лет 308 человек
- Взрослые 384 человека

2 485 книги

За 2019 год в фонд библиотеки поступило

### деятельность библиотек

204 книги за год

Самый активный читатель библиотеки

87 книг за год

Самый активный читатель детской библиотеки а книги от издательства «Шанс» по культуре и истории Китая

Самое необычное поступление

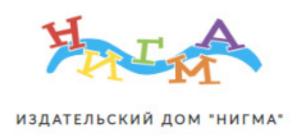
### партнерские издательства

#### Партнерские издательства подарили 185 книг































# библиотека. Топ-10 книг:

- Бакман, Фредрик«Вторая жизнь Уве» (14)
- Тартт, Донна «Щегол» (10)
- Маркс, Карл «Капитал. Критика политической экономии» (10)
- Эсхил «Трагедии» (10)
- Софокл «Трагедии» (8)
- Дашкова Полина «Образ врага» (8)
- Водолазкин, Евгений Германович«Брисбен» (7)
- Устинова, Татьяна«Земное притяжение» (6)
- Водолазкин, Евгений Германович «Дом и остров, или Инструмент языка» (6)
- Шаус, Яков Лейбович
   «Школа игры в международные шашки» (6)

# детская библиотека. Топ-10 книг:

- Саксатамм, Маркус«Мышка, знавшая иностранные языки» (11)
- Нурдквист, Свен «Рождество в домике Петсона» (10)
- Мелик-Пашаева, Мария;Руденко, Татьяна«Ехали машины» (9)
- Дональдсон, Джулия«Любимая книжка Чарли Кука» (8)
- Мэзоннёв, Эммануэль«Лунный Том и секретное общество Великознаев» (8)
- Нурдквист, Свен «Чужак в огороде» (8)
- Поммо, Иван «Троя. И нет войне конца» (7)
- Нурдквист, Свен «Петсон грустит» (7)
- Каменских, Наталья «Фиксики.

Большой секрет» (6)

— Старк, Ульф «Пусть танцуют белые медведи» (6)

## Культурный центр ЗИЛ онлайн

#### сайт zilcc.ru

#### возраст пользователей:

25-34 года — 37,4%

35-44 года — 24,9 %

18-24 года — 14,1 %

45-54 года — 13,3 %

младше 18 лет — 1,96 %

#### просмотры страниц на сайте:

в 2019 году — 1,65 млн.

#### уникальные посетители:

за 2019 год — 348 935

#### источник трафика:

переходы из поисковых систем — 37,8% (2019) прямые заходы — 36,3% (2019) переходы по ссылкам на сайтах — 3,03% (2019) переходы из социальных сетей — 12,2% (2019) остальные — 10,4% (2019)

#### самые популярные страницы на сайте:

- Летняя творческая лаборатория 15 991
- Китайский квартал. Фестиваль китайской культуры для всей семьи 12 615
- Cezve Coffee Festival 9 958
- Выставка традиционных японских искусств «Нихон но Би Красота Японии» 6880
- «Зелёная суббота» в Культурном центре ЗИЛ 5 108

### социальные сети



**Facebook**Количество
подписчиков
на на 01 января 2020 года
— 22905 человек.
Прирост за 2019 год
— 1 900 человек.

Активная аудитория: женщины (75%) и мужчины (25%) 25-34 — 43% (33/10) 35-44 — 33% (25/8) 45-54 — 11% (8/3) 18-24 — 5% (4/1) 55-64 — 3% (2/1) 65+ — 2,8% (2/0.8)

13-17-0,7% (0,4/0,3)



Instagram
Количество
подписчиков
на 01 января 2020 года
— 17 023 человек.
Прирост за 2019 —
8 306 человек.

Активная аудитория: женщины (78%) мужчины (22%) возраст: 25-34 — 47% 35-44 — 26% 18-24 — 17% 45-54 — 6% 55-64 — 1% 13-17 — 1% 65+ — 2%



ВКонтакте
Количество
подписчиков
на 01 января 2020 года
— 20 120 человек.
Прирост за 2019 год
— 2 300 человек.

Активная аудитория: женщины (62%) и мужчины (38%) 30-35-13.3% (8.3/5) 24-27-20% (11.11/8.9) 27-30-10% (6.4/3.6) 21-24-15.3% (9.7/5.5) 35-45-14.9% (10.8/4.1) 18-21-10.8% (6.4/4.4) от 45-8% (6.4/1.6) до 18-7.2% (3.6/3.6)

NEW Instagram
про детское
направление
Количество
подписчиков
на 01 января 2020 года
— 861 человек.

Активная аудитория: женщины (90%) мужчины (10%) возраст: 25-34 — 42% 35-44 — 42% 18-24 — 7% 45-54 — 5% 55-64 — 1% 13-17 — 1% 65+ — 2%

### социальные сети

Одноклассники
Количество
подписчиков
на 01 января 2020 года
— 600 человек.

Активная аудитория: женщины (54.7%) и мужчины (45.3%) до 12 — 0.9% (0.4/0.5) 12-17 — 1.7% (0,8/0.9) 18-24 — 9.7% (5.5/4.2) 25-34 — 19.1% (10.8/8.3) 35-44 — 27.2% (13.8/13.4) 55-64 — 12.3% (7.2/5.1) 65+ — 8.1% (4.6/3.5)



Количество активных подписчиков на 01 января 2020 года — 13 121 человек.

#### Самые популярные посты:



<u>Самое уютное</u> <u>пространство ЗИЛа</u>



Список любимых книг Авдотьи Александровой



Питчинг идей учеников Киношколы имени МакГаффина



Летняя творческая лаборатория для подростков Детский Instagram:
<u>Арт-елка Мастерских</u>
<u>художественного</u>
<u>проектирования</u>

### СМИ

#### Важные публикации и репортажи за год:



о выставке современного израильского искусства



<u>о лаборатории</u> перформанса «Вывих»



<u>о Летней творческой</u> лаборатории

BAZAAR

о «Зеленой субботе»



<u>о Театральном</u> <u>лектории</u>

MOCKBA24

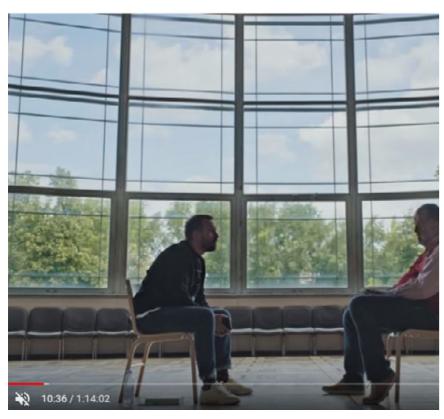
«Большие города»: культура об итогах 2019 года в культурной жизни Москвы

**GLAMOUR** 

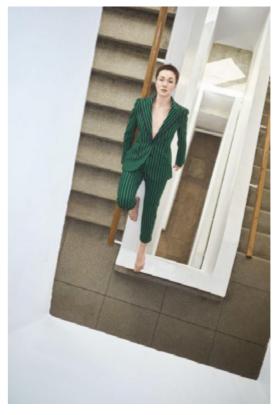
о Летней творческой лаборатории и других студиях

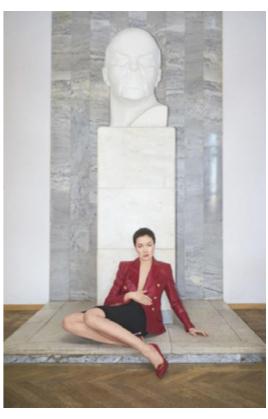
### съемки:

#### 37 кино и рекламных съемок и 31 фото









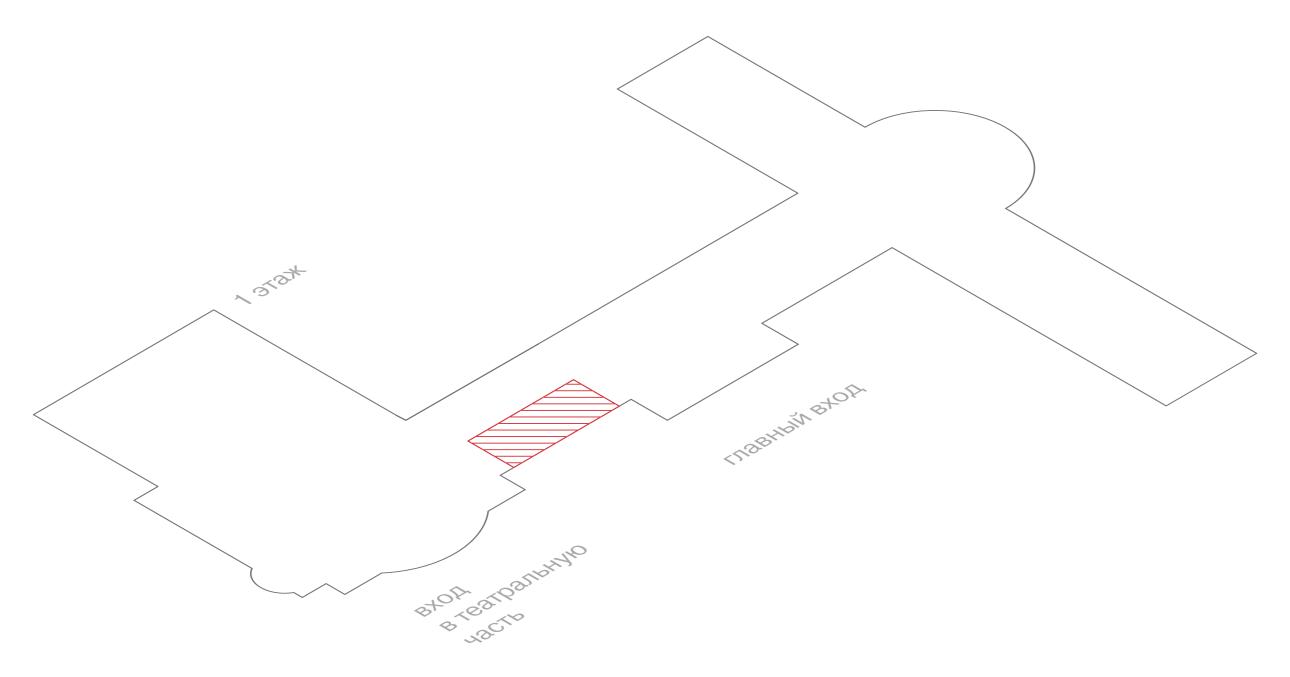
**Фотосъёмки:** OK, Vogue, GQ, Равшана Куркова

Видеосъемки: «Узнать за 10 секунд» с і61 для Афиши Daily, Шоу «Перезагрузка» на ТНТ, «Ещёнепознер» с Сергеем Пархоменко, «Жиза» Фильмы и сериалы: «Пассажир», «Воронины», «Главк», «Оптимисты», «Спутник», «Спросите Марту», «Лед», «Дуры»

Реклама: «Спрайт», «Лада», «Орбит», «Абрау Дюрсо», «М.Видео»

**Ролики:** «Афиша. Видео», клип Gayana, съемки для HELLO

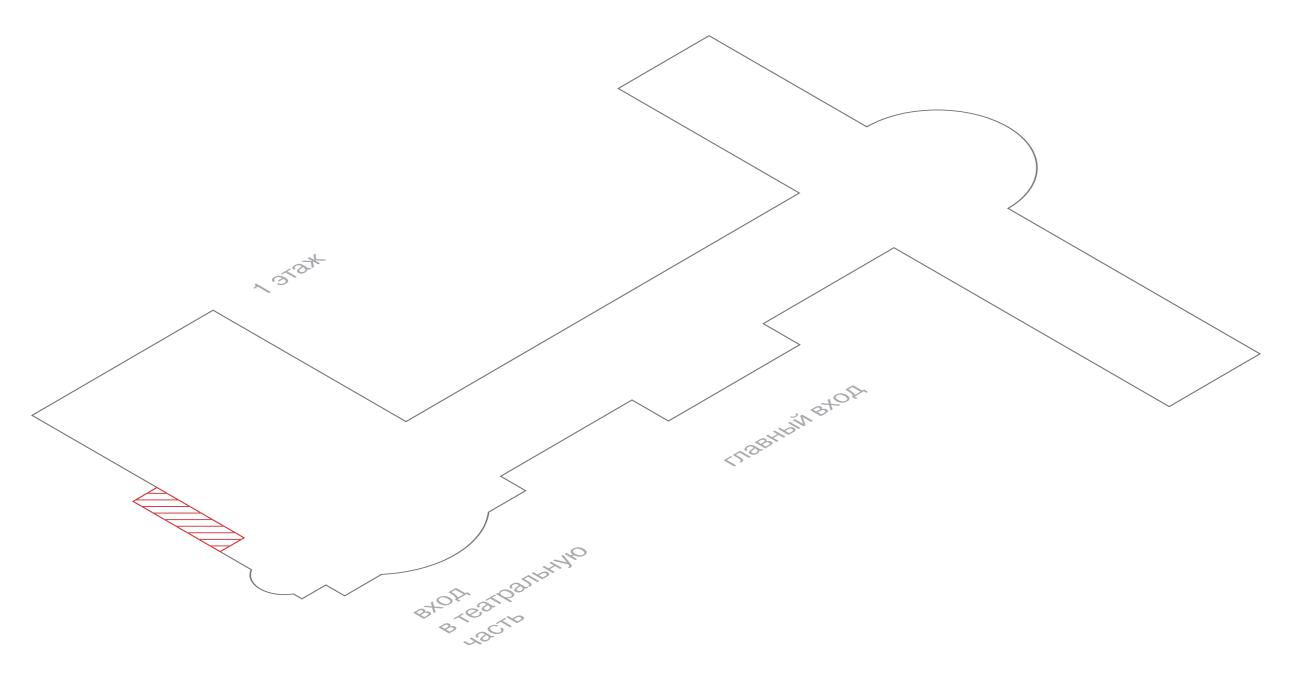
# работа с пространством. выставочный зал



Выставочный зал стал настоящим выставочным «комплексом». За счет преобразования подсобных помещений в дополнительные площадки экспозиционная площадь за год увеличилась с 212 до 333,6 кв. м, которые позволяют проводить как большие проекты, так и несколько независимых

выставок одновременно. Также обустроена «мастерская» для проведения мастер-классов, круглых столов и лекционных мероприятий.

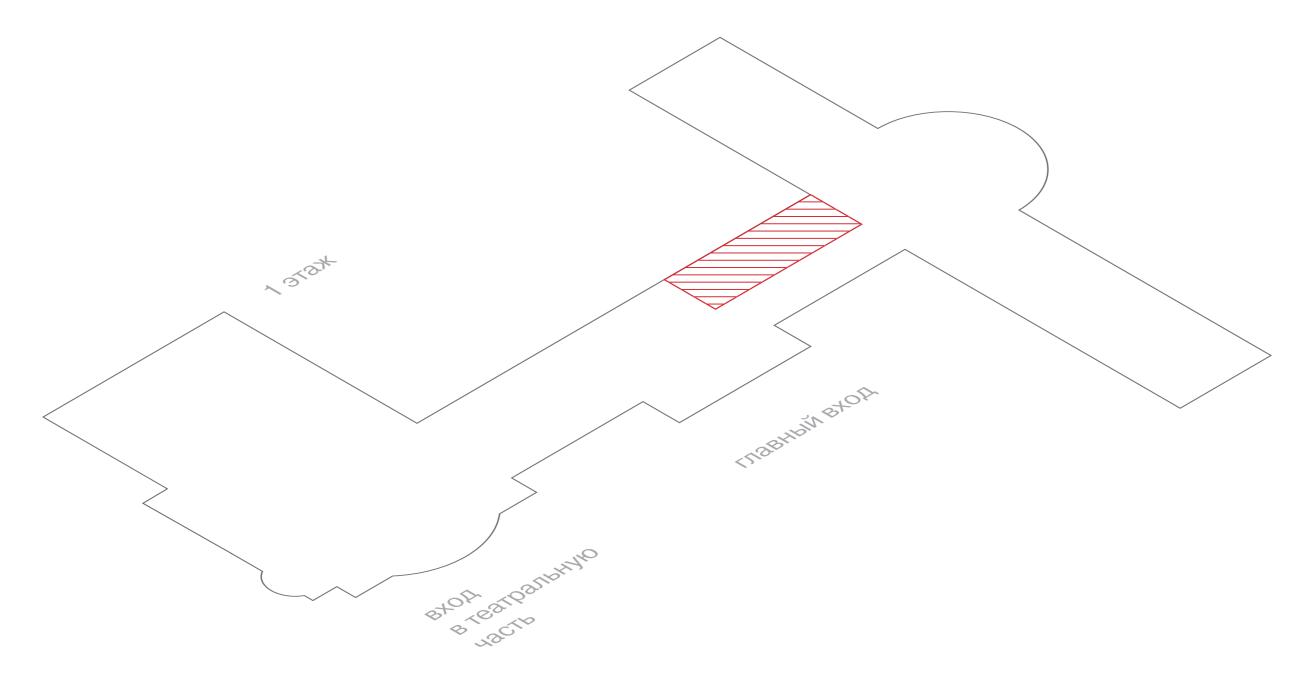
# работа с пространством. павильон



В октябре появилось новое творческое пространство — павильон. Это своеобразная витрина культурного центра, где прохожие могут наблюдать за всем, что происходит внутри. Павильон — это многофункциональная площадка, созданная для приятного времяпрепровождения и общения. Здесь есть кофейня, коворкинг,

буккроссинг, пространство-трансформер для проведения камерных мероприятий площадью 65 кв.м. Здесь регулярно проходят лекции, дискуссии, обсуждения, творческие мастер-классы.

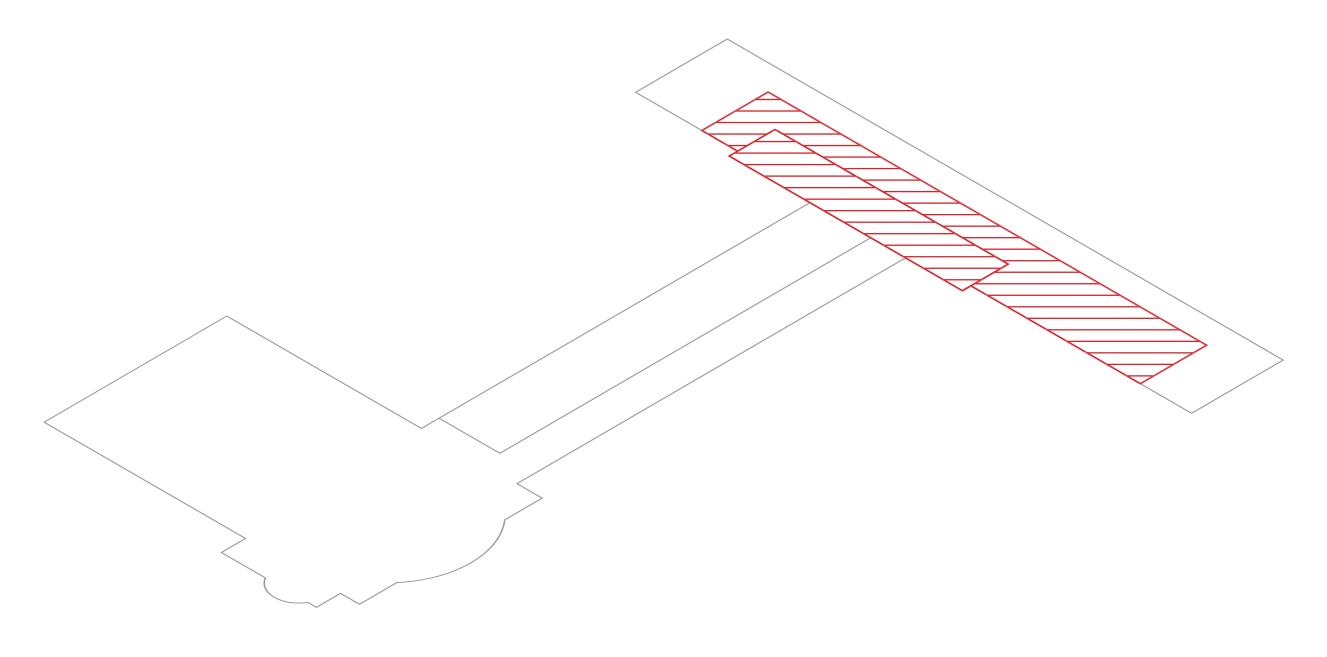
# работа с пространством. культурный магазин



В ноябре в фойе первого этажа открылся новый формат книжной лавки — культурный магазин. За 2 месяца работы ассортимент книг и других товаров значительно увеличился. Сейчас у культурного магазина 15 новых партнеров — 9 издательств (Ad Marginem, Individuum, The Art Newspaper и другие) и 6 дизайнерских брендов.

Всего в культурном магазине около 2000 наименований книг. Основные направления книжной продукции: история и теория искусства и культуры, философия, художественная, развивающая и образовательная литература, детская литература, non-fiction (от теории медиа до психологии).

# работа с пространством. крыша



В этом году крыша культурного центра стала площадкой не только для экскурсий, но и для ряда мероприятий: йога на английском языке, ом-чантинг — йога звука и цигун, а также просмотр салюта в День города.

MAIN BOKE TIERING! zilcc.ru zilcc.ru ₹ilcc.ru MEDITE zilcc.ru zilcc.ru VICC.IU zilcc.ru JIERINAN . S. T. CHI Vico.iu TIE STILL zilcc.ru JIVIEDATIVDA dice.ru Dalinee Dasawive zilcc.ru TEN

# Вечер, посвященный выдающейся балерине и педагогу, Екатерине Максимовой 28/02

Екатерина Максимова, которой

в 2019 году исполнилось бы 80

лет, — символ русского балета, эпохи выдающихся личностей. Силами колледжа «Школа классического танца» под руководством Г.В. Ледяха и хореографического училища при MГАТТ «Гжель» был восстановлен большой фрагмент из балета Владимира Васильева «Золушка». В вечере участвовали ученицы Екатерины Максимовой народные артистки России Наталья Балахничева, Татьяна Предеина, заслуженная артистка России Марианна Рыжкина. На сцене в этот вечер танцевали солисты Театра Классического балета Наталии Касаткиной и Владимира Василева, Кремлёвского балета, Большого театра, Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Театра оперы и балета Республики

Коми, воспитанники Московской государственной академии хореографии, хореографического училища им. Л.М. Лавровского.

очень серьезно подходить к выбору темы и всей работе над постановкой».

# Вечер современной хореографии. Спектакли «ИшТаб» и SUPERminimal 07/10

«Иштаб» — это постановка об информационном хаосе, потере смыслов, невозможности самоопределения человека в современных реальностях. SUPERminimal — о современном обществе, соперничестве и конкуренции, страсти всегда быть первым. О создателях спектаклей, Софье Гайдуковой и Константине Матулевском, критики писали: «Пример сочетания чистейшей техники исполнения и артистической свободы, когда нет стеснений и рамок творить, что хочется и с иронией смотреть на привычное, но в то же время

# Спектакль современного танца «Абсолютное белое» 14/02, 30/09

Премьерный показ спектакля современного танца «Абсолютное белое» артиста театра «Балет Москва» Александра Шуйского. Название спектакля вдохновлено одноименной песней Вячеслава Бутусова. Герой спектакля — это метафора колебаний внутренних сил, которые примиряют нас с нашей Тенью.







#### Vaganova Academy Contemporary Dance 31/05

Показ работ выпускников программы «Художественные практики современного танца» Академии российского балета им. А. Я. Вагановой — возможность познакомиться с новым поколением хореографов современного танца. Были показаны работы Екатерины Степановой, Александры Демченко, Анастасии Антонцевой, Екатерины Римской-Корсаковой, Алины Самариной, Татьяны Сухиной и Виолетты Шамсутдиновой. Большого театра, Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Театра оперы и балета Республики Коми, воспитанники Московской государственной академии хореографии, хореографического училища им. Л.М. Лавровского.

#### Концерт к Международному Дню танца 29/04

На сцене зала-конструктора выступили представители разных танцевальных направлений. Этот день объединил любителей и профессионалов. Каждый год танцевальные творческие коллективы-резиденты демонстрируют свои результаты в виде отчетных концертов, но обычно увидеть их могут только родители и коллеги. Дом танца собрал в одном концерте танцевальные коллективы с новыми хореографическими постановками, рассказал об истории, истоках этих направлений в ЗИЛе.

# Вечер танцевальных рассказов «остановка ЯТЕАТР» 03/05

Это площадка для знакомства с танцевальными компаниями, танц-театрами и балетмейстерами, работающими в направле-

нии современного танцевального театра на территории России. Круг профессиональных знакомств компании ЯТЕАТР охватывает всю Россию и среди них авторы из Вологды, Новосибирска, Челябинска, Калуги, Омска, Краснодара, Санкт-Петербурга и Москвы

### Performance ROOM 10/06

Вечер для кураторов, арт-деятелей и людей, изучающих физическое движение, создающих танцевальную культуру. З соло работы, дуэт и перформативная зарисовка танцевальной группировки ТОК Моscow. Хореограф и режиссер — Diego Sinniger de Salas (Испания), телесное сообщение от Феоктистовой Лены и Мельниковой Тани.





#### Спектакль современного танца Electoris 20/06

Сольное танцевальное представление хореографа Дарьи Плоховой с использованием видео-проекций и силиконового хвоста. Это глубокая философская работа о человеке, который способен принимать решения и делать выбор. Центральный герой спектакля — Избиратель. Его представляют как мифическое животное с головой (символизирует рациональное мышление) и хвостом (показывает животное начало человека). Electoris живет в многослойной реальности, и каждый её слой претендует на то, чтобы быть самым главным. В спектакле раскрываются эти слои-миры, среди которых рутина постсоветской повседневности и жизнь в перестроечной поп-культуре. Видеохудожник — Евгения Яхина. Работа создана при поддержке резиденции в Инновационном культурном центре г. Калуга.

#### Физический танцевальный перформанс SUSS 12/11

Отправной точкой спектакля стало размышление о предрассудках человека. Как общество внушает нам идеи об успешности, стандартах, как объясняет, что такое «быть мужчиной и женщиной». Почему люди предвзято относятся к тем, кто находится вне рамок социума, культуры, статуса. Исполнители — пять танцовщиц, которые используют язык современного танца и физического театра: Алена Шутова, Анастасия Соколова, Олеся Лемешева, Елена Феоктистова, Татьяна Мельникова. Хореограф — Raul Martinez (Сальвадор); при участии — Arthur Bernard Bazin (Франция).

# Конструктор: Синтез акустики и архитектуры эпохи конструктивизма 31/08

Авторы перформанса Адара Music Lab в коллаборации с музыкантами Виталием Староверовым, Алексом Хавраном и Петром Юдкиным выражали через полифонию музыкальных инструментов и голосов вокалистов то, о чем молчат стены памятника архитектуры. Уникальная акустика и динамика простых конструкций здания Культурного центра ЗИЛ раскрыла новую выразительность звука. Зрители, перемещаясь вместе с художниками в пространстве, исполнили роль не только наблюдателей, но и стали непосредственными участниками действия.





#### Спектакль «Евгений Онегин. Начало»

Ко дню рождения Драматического театра им. С.Л. Штейна был поставлен новый спектакль «Евгений Онегин. Начало». Для премьеры режиссер и художественный руководитель театра Павел Полушкин избрал новую форму взаимодействия артистов и зрителей. Каким был великий поэт? И на какие вопросы он просит ответить нас сегодня?

#### Арт-резиденция театра Скорика в ЗИЛе

Труппа театра показала как спектакли по классическим произведениям русской литературы, например, «Дачные удовольствия» по произведению Чехова, так и более авангардные постановки. Спектакль «Действо. Блок» сочетал театральные и хореографические приемы, а также работу со сложным пространством колонного зала.







### концерты

### Мюзикл «Леонард и Сюзанна» 05, 07/12

Романтическая история, основанная на документальных свидетельствах лирических отношений певца Леонарда Коэна и танцовщицы Сюзанны Вердал. Текст камерной пьесы драматурга Даны Жанэ о любви, творчестве и памяти лег в основу мюзикла для двух солистов и квартета музыкантов. Это атмосферная и пронзительная история о рождении легенды, о создании первой песни, прославившей Коэна, и о женщине, вдохновившей его на это.

### Концерт Славы КПСС «15 лет у микрофона» 11/05

(Анти)хайповый российский хипхоп-исполнитель, принимавший участие во многих рэп-баттлах, создал новый формат стендапшоу для зала бывшего Дворца культуры.

### Концерт Tim Hecker & The Konoyo Ensemble 4/06

Тим Хекер — канадский композитор и звукорежиссер. В его разнообразных работах тесно переплетаются цифровые и органические источники, в результате рождая гибридную эстетику. За свою 15-летнюю карьеру он прошел через дебри электронного шума, эмпирического звукового дизайна и современной классики.

## Программа из двух концертов ансамбля Diana Plays Perception 17/06, 16/07

Это большая многослойная история: поздние фортепианные пьесы Корнелиуса Кардью, композиция молодого японского экспериментатора Хироюки Уры, пьеса Лоренса Крэйна — британского композитора, работающего с простейшим

материалом, вложенным в порой парадоксальные формы, а также групповая композиция «289 материалов», созданная Кириллом Широковым и Сашей Елиной совместно с ансамблем. В ней факторы, ограничивающие звуковые действия, избирались непосредственно в репетиционном процессе, а предустановлено было только количество вещей, задействованных в концерте.

#### Фестиваль Motherland Hideout 26/07, 3/08, 23/08

Серия бесплатных концертов для поддержки отечественных музыкантов. Выступили Ансамбль России (ех Обход), Заговор, Костя Карп, Хоробрита, Компостаж, Несмачный, Дорого, Severnee, Терпение.





### концерты

#### Концерт Терри Райли и Гьяна Райли 08/12

Для развития музыкальной культуры Райли в XX веке сделал не меньше, чем Чайковский в XIX или Бах в эпоху Просвещения. Революционные идеи Терри стали основой для многих последующих стилей, оказали влияние на других музыкантов, в том числе Стивена Райха, Брайана Ино, Филипа Гласса, Майка Олдфилда, группы Tangerine Dream, The Who, Soft Machine и Curved Air. Легендарный музыкант выступил вместе с сыном Гьяном, виртуозным гитаристом, унаследовавшим от отца умение превращать музыку в заклинания.

#### Soundpainting 30/07

Оркестр состоит из акустических и электронных инструментов. Музыканты Ольга Максимова и Сергей Балашов обучались soundpainting-технике в американской резиденции ОпеВеаt и совместно с знатоком всех импровизационных техник Дмитрием Устиновым организуют концерты в Москве с меняющимся составом музыкантов.

#### Нэнси Виейра и музыканты Сезарии Эворы 20/02

Программа Petit Pays, «Маленькая страна», которую Нэнси создала специально для российского тура-2019 — это не только название одной из самых знаменитых песен Сезарии Эворы, не только знаковая для всей кабовердианской музыки морна, но и сам дух Островов Зелёного Мыса.

#### Концерт Warszawska Orkiestra Sentymentalna 11/12

Варшавский сентиментальный оркестр (польск. «Warszawska Orkiestra Sentymentalna») это путешествие в довоенную музыкальную Польшу. Группа исполняет песни из репертуара известных польских музыкантов тридцатых годов: Веры Гран, Мечислава Фогга, мелодии Хенрыка Варса, Ежи Петерсбурского (в России известного как автора музыки танго «Утомлённое солнце» и вальса «Синий платочек») и других звезд польского театра, кабаре и кино. Трогательные вальсы, страстные танго, польки, захватывающие фокстроты, румбы — музыканты представили самое лучшее из музыки межвоенного двадцатилетия и послевоенного времени.



### концерты

## Лофт филармония при поддержке компании Yamaha Music

Проект с 2019 года представляет не только камерно-инструментальный формат концертов, но и сольные выступления восходящих звёзд фортепианного творчества. Серию концертов по-прежнему объединяет концепция создания музыкального салона XXI века, в котором рояль премиум-класса согласуется с атмосферой современного лофта с видеоинсталляцией, а музыканты не только исполняют свои программы, но и рассказывают об этих произведениях и о себе. За год было проведено 35 концертов



PART zilcc.ru TICKTINIA zilcc.ru Tilco.ru palifiee passwrve MICHIGA zilcc.ru zilcc.ru U. JOHN zilcc.ru Rice.ru JI CRITATA NATEDATIVOS U. SOLIN zilcc.ru TICKTICK литература Tilco.ru раннее развитие КИНО zilcc.ru tilce.ru zilcc.ru tilco.ru TOTAL

#### Арт\_Ёлка. Laterna Magica 27/12-19/01

Выставка-мастерская по археологии экранных медиа знакомит с творческой эпохой изобретения анимации и кинематографа. Это эпоха волшебного фонаря, Laterna magica, как называли раньше первое проекционное устройство. В то время были придуманы разного рода оптические игрушки, фотография, анимация, технологии записи и воспроизведения звука. Все идеи эпохи Laterna magica, весь опыт и все изобретения были сплавлены в индустриальный механизм кинематографа.

#### Арт-марафон Big Draw 16/05

Студенты программы
Pre-Foundation Art & Design
Британской высшей школы
дизайна под руководством
Михаила Левина и Юлии Степановой создавали масштабные рисунки с помощью нестандартного использования
своего тела. Задачей студентов было исследовать концепцию «физического рисова-

ния», полностью задействуя свое тело. Такой прием дает им возможность раскрепоститься, почувствовать пластику рисунка и добиться большого масштаба изображения.

### 24-hour Comics day 09/11

Концепция 24-Hour Comics **Рау была придумана в 1990** году американским иллюстратором Скоттом МакКлаудом после того, как он поспорил с другом, что нарисует полноценный комикс всего за сутки, при этом, не отвлекаясь ни на какие другие задачи. С тех пор в марафоне ежегодно участвуют художники и иллюстраторы из разных стран. Организатором марафона выступил куратор программы ВА (Hons) Illustration Британской школы дизайна Кристофер Рейнбоу.

### Выставка «Новые диафильмы» 28/08 - 15/09

Творческое объединение «Новый диафильм» занимается созданием пленок, которые можно смотреть через старые диапроекторы, популяризацией диафильма, как особого медиа, незаслуженно забытого, а также привнесением в этот жанр современных мотивов, техник и смыслов

# Выставка «Ричарду Скарри 100 лет» 16/09-06/10 при поддержке издательства «Карьера Пресс»

Сложно представить, что когда-то стиль Ричарда Скарри был новаторским. В истории детской литературы есть несколько имён, которые изменили представление о том, как должна выглядеть детская книжка. Ричард Скарри — в их числе. Сегодня он — классик: его персонажи, названия книг и само имя писателя навсегда вошли в историю детской книги. В рамках выставки дети и их родители могли посетить мастер-классы, квесты, лекции и public talks.







# Выставка конкурса «Истории про Пять» Международного фестиваля книжной иллюстрации и визуальной литературы «Морс» 06/08-25/08

Конкурсантам было предложено подумать, что же такое «Пять» и нарисовать это. Пять — противопоставление большого и маленького много это или мало. Ощущение, впечатление, значительность или наоборот незначительность. Любые ассоциации: пять несъеденных апельсинов и их судьба, пять выросших деревьев, пять тысячелетий, пять планет, пять принципов, пять крупинок что угодно, полная свобода творчества в создании истории.

### Выставочный проект «Пространство книги»

Персональные экспозиции наиболее ярких и выразительных художников, выпускников ведущих российских художественных вузов, работаю-

щих с книжной иллюстрацией, в журналах, газетах и на Интернет-ресурсах. Каждый из авторов уникален и интересен собственным видением образов и характеров книжных персонажей, любимой техникой, узнаваемым стилем. Всех их объединяет интерес к современной иллюстрации. Одним из них была Екатерина Михайлина с персональной выставкой «Яркие истории».

#### Выставка «Нестареющие шедевры» 18/05-20/06

Выставка работ учащихся творческих студий галереи «Изопарк» — это то, как увидели и поняли памятники европейского культурного наследия юные художники. Особое внимание в начале работы над проектом было обращено на знакомство и приобщение к мировой художественной классике, что стало для многих детей первым шагом в мир изобразительного искусства и архитектуры.

# Выставка болгарской художницы Капки Кыневой «Детство на книжных страни-цах» 03/12-14/12

Страницы книги для Капки Кыневой — не плоскость, а объёмный пространственный объект. Иллюстрации она создаёт с помощью бумажной объёмной пластики и коллажа, потом фотографирует их и оформляет книгу. На выставке были представлены иллюстрации к детским стихотворениям Николы Вапцарова, к произведениям драматурга Панчо Панчева, к сказкам, стихотворениям, загадкам, песням и сценариям для кукольных спектаклей болгарской писательницы Марии Дылгычевой. В сентябре этого года Капка стала лауреатом Международного конкурса книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги-2019» за обложку к «Железному человеку» Теда Хьюза.





#### Выставка «Не пропустить ни строчки!» 29/04-16/05

Графические работы по мотивам самых знакомых и популярных детских стихов. Это не совсем иллюстрации, скорее это те образы, которые больше всего увлекли художников. Рисовали, печатали, вырезали и клеили начинающие графики — ученики арт-студии Марии Зайцевой «Белый кролик» и профессиональные мастера студии книги и книжной иллюстрации «Азбука Морса».

#### Творческая мастерская Ани Стёпиной

В творческой мастерской для самых маленьких любителей чтения ребята мастерили по мотивам любимых литературных произведений разнообразные поделки из цветной бумаги, картона, пластилина, с помощью цветных карандашей, красок и природных материалов. К каждой встрече библиотека готовила подборку книг, в которой юные читатели могли найти для себя чтото интересное. Ребята искат

ли ответы на разные вопросы. Как услышать цвет? Как полюбить музыку? Кто такие чудовища? Что едят драконы? Кто в книжке живет?

### Фотовыставка Анны Ульяновой «Алхимия» 14/03-30/03

Проект известного фотографа Анны Ульяновой, на счету которой свыше 500 концертных съемок и официальных фотосессий самых разных артистов в диапазоне от группы Lumen до певицы Монеточки. Сравнение музыки с природными стихиями — не новый художественный прием, но Анна Ульянова пошла дальше — свои ассоциации с любимой музыкой она решила визуализировать. Каждый музыкант в её фотопроекте ассоциируется с той или иной стихией — водой, огнём, воздухом, льдом, деревом и эфиром. Герои проекта очень разные, среди них — Вера Полозкова, Олег Нестеров («Мегаполис»), Рустем Булатов (Lumen) и Вера Мусаелян («АлоэВера»).

#### Международная Выставка Мира 14/04-13/05

В основную экспозицию вошли работы художников из разных стран (Россия, Казахстан, Турция и Таджикистан). Кроме того, для гостей были подготовлены театральные вечера и перформансы от независимых артистов Гоголь-центра, Электротеатра, режиссерской лаборатории Богомолова. Лекции от спикеров Mendeleev Discoussion High lab, а также показы конкурсных фильмов Каннского кинофестиваля.



#### Без соломинки 23/07-11/08 совместно с TGI FRIDAYS<sup>тм</sup> и Британской высшей школой дизайна

В настоящий момент пластиковые трубочки заняли 6 место среди наиболее распространенных типов собранного мусора и представляют значительную опасность для миллионов живых существ на планете. В рамках программы отказа от употребления соломинок из пластика ресторан американской кухни предложил молодым художникам переосмыслить этот материал.

#### Выставка «Скетч-путешествие вокруг света» 20/09-15/10

В центре внимания художницы Анны Ляминой оказались собственные поездки по миру. Всего в состав экспозиции вошли 40 скетчей, запечатленных в Мексике, Исландии, Азербайджане и множестве других стран.

#### Лоскутная мозаика России 14/10-20/10

Передвижная выставка авторских текстильных произведений лауреатов и дипломантов конкурса «Искусство современного шитья — 2019». В экспозиции были представлены работы, созданные в последние годы призерами XII Всероссийского фестиваля: панно, одеяла, текстильные куклы и игрушки. Разные по темам, колористическому и композиционному решению, все они складываются в единую мозаичную картину уникальных выставок.

### «Калейдоскоп жизни» 09/08-29/08

Инициатор проекта — Союз художников Израиля и Межпарламентское Бюро международных, культурных и экономических связей при поддержке Московской Городской Думы и Столичного Цеха Деятелей Культуры при МГД.

На выставке были представлены 70 живописных полотен и 38 скульптур пятидесяти трех представителей израильского искусства: Тами Гутман — с образами женщин, нарисованными пастелью; Шмуэль Бен Ами, создающий скульптуры королей, президентов и Папы Римского; Эла Су, которая при создании работ совмещает переплетение металлических нитей, покрытых слоем глины, литьё из бронзы и полиэстер, и Менух Янкелевич, работающий с иерусалимским камнем и пергаментом.



#### Выставка #ChisinauKeepSmiling 18/11-20/11

Город в своих несовершенствах может притягивать и отталкивать одновременно. Он манит архитектурной простотой жилых кварталов, но в то же время разочарорывает, излучая серый цвет. Проект посвящён столице Молдовы — Кишиневу. Автор называет его «бетонным мегаполисом в райском саду Европы». В город нужно вдохнуть свежести и ярких красок, и тогда он проснется и улыбнется! Работы Максима Островского — это не просто выставка, а скорее творческий призыв человека, который хочет изменить облик города.

Выставка выпускников программы
ВА (Hons) Fine Art
Британской высшей
школы дизайна Soup
06/12-22/12
в рамках параллельной программы VIII
Московской биеннале современного
искусства

Soup — это выставка, идея которой возникла через осмысление физического и социального пространства Москвы. Она не только свидетельствует о прошлом города, но и показывает, как формируются стратегии его будущего развития. Работы, представленные на выставке, выполнены в различных техниках и медиумах: видео, скульптура, живопись, инсталляция, перформанс и саунд-арт. В каждой из них на первый план выходит индивидуальный творческий метод автора.







MAIN Boka U.Solix zilcc.ru zilcc.ru MYSPIKE ₹IIcc.ru DaHHee Da3BWTME MESTE zilcc.ru JERIMA VI.0011Y вокал zilcc.ru JIERIMAN VICC.IU KNHO EL CHI U. SOLY JIERINAN, zilcc.ru литература MYBAKa patthee passivitie TEETO KMHO zilcc.ru tilec.ru zilcc.ru dilec.ru Text

### наука

### Лекторий Московского астрономического клуба

Цикл научно-популярных лекций по астрономии, космонавтике, метеорологии и науках о Земле. Спикеры — сотрудники научных институтов, обсерваторий, популяризаторы науки, ученые, любители астрономии, астрофотографии, члены Московского астрономического клуба. Темы лекций: обсерватории на орбите, полет к Солнцу, появление времени, смерчи на территории Москвы и Московской области.

# Проект «Университет, открытый городу: лекции молодых ученых Вышки в Культурном центре ЗИЛ»

Цикл лекций от преподавателей факультета географии и геоинформационных технологий ВШЭ и Института географии Российской академии наук. Проект дал возможность познакомить-

ся с открытиями и разработками успешных исследователей, не достигших 30-летнего возраста. Первое полугодие было посвящено теме социальных медиа, второе — «нешкольной географии».

#### Научно-просветительский проект «Все тайны мировой медицины»

Увлекательное путешествие по страницам истории врачевания. Как появились прививки? Кто придумал первый фитнес тренажер? Что общего между Пушкиным и холерой? Темы лекций были связаны с историей применения кокаина, аспирина, виагры, опия, антибиотиков, лечением опасных инфекций, связи медицины и искусства.

## Life&Ecology: лекции об окружающей среде и экологичном подходе

Цикл лекций о состоянии воздуха в Москве, качестве водопроводной воды и почему город это не возобновляемый ресурс. Также слушатели узнали, какие сервисы sharing economy существуют в Москве и как они помогают уменьшить экологический след, не лишая нас привычного комфорта городской жизни.



### исполнительские искусства

Цикл лекций о современном театре и границах повседневности «Театральный лекторий»

Лектор — театральный критик, кандидат филологических наук, магистр культурологии Елена Гордиенко.

10 лекций о современном театре, спектаклях без артистов, непрофессиональных актерах и зрителе как главном лице, о современных технологиях в театре и о спектаклях как месте памяти. Слушатели узнали, что привносит в сценическое искусство междисциплинарность, означает ли освоение театром новых технологий отказ от принципа иллюзии и что происходит после представлений.

Современный танец в Македонии. Встреча с профессором Искрой Шукаровой 29/09

Искра Шукарова — хореограф, исполнительница, доцент факультета музыкальных искусств Университета Святых Кирилла и Мефодия (Скопье, Северная Македония). Искра представила проект «Nomad to Nomad» — учебную программу, которую она реализует в Скопье. Она также поделилась опытом преподавания современного танца в высшем учебном заведении, где большой акцент делается на традиционные художественные практики.

Лекция Эрика Эрикссона «Танцевальные практики сегодня какие, зачем и как?» 21/02

Лектор — Эрик Эрикссон, танцовщик, хореограф, преподаватель современного танца. Окончил школу современного танца Р.А.В.Т.S. (Бельгия), преподаёт в ведущих европейских школах современного танца Р.А.В.Т.S. (Бельгия), SEAD (Австрия), Копенгагенской Школе Современного Танца (Дания).

Эстетические предпочтения в современном танце изменяются очень быстро. Компании, придерживающиеся определённого стиля на протяжении долгого времени, очень редки. Эрик обсудил со зрителями способы организации последовательной физической практики, актуальной для отдельных танцовщиков в свете этих постоянных изменений с акцентом на основные принципы движения человека, а не особенности стилей.





### исполнительские искусства

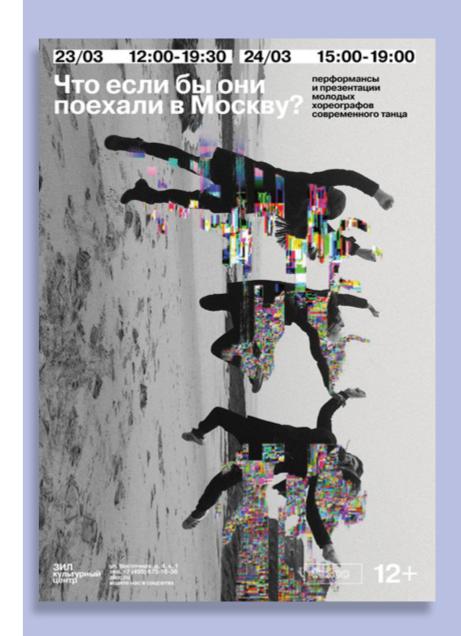
### «Что если бы они поехали в Москву?» 23-24/03

Название проекта, позаимствованное из одного современного бразильского спектакля по мотивам «Трех сестер» А.П. Чехова, предлагает и участникам, и зрителям из увлеченности или просто из любопытства сделать шаг навстречу новому.

Семь перформансов в зале-конструкторе, а также презентации, из которых можно было узнать еще о десятке разных проектов, — всё это позволило составить собственное мнение о том танце, который сегодня все больше выходит из своих привычных границ. Обсудить общность и специфику происходящих в современном танце процессов можно было с гостями проекта — приглашенными кураторами из Финляндии, Швеции, Швейцарии, Эстонии и Латвии.

#### Лекции школы Маскелиаде

Серия открытых лекций профессиональных музыкантов о секретах музыкального продакшена и лайвов. Гостями стали Саша Пас (PLAYTRONICA) и Алина Петрова (Kymatic).



### гуманитарные науки

Цикл лекций «Поэзия ужасов: посмотри в глаза чудовищ» 13/05, 20/05, 27/05

Кинолекторий о жанре хоррор знакомил слушателей с наиболее яркими примерами поэзии ужасов, обращаясь как к хрестоматийным произведениям классиков, так и к творчеству практически забытых творцов. Затронуты проявления поэзии ужасов в современной российской литературе, творчестве зарубежных поэтов, становившихся лауреатами премии имени Брэма Стокера.

Цикл лекций «Авантюристы, первопроходцы, герои и проходимцы, создавшие Россию»

Лектор — специальный корреспондент еженедельника «Аргументы и Факты», музыкант, писатель Константин Кудряшов

Цикл лекций познакомил слушателей с самыми интересными, забытыми авантюрными персонажами, повлиявшими на историю России. Почему герой народных песен Стенька Разин стал первой медиазвездой Европы? Кого до икоты напугали корсары Ивана Грозного? Кто соблазнил сестру «повелителя мира», хана Золотой Орды Узбека? Как русский стал правой рукой герцога Бекингема, и где еще бушевал тот самый «русский дух»?

#### Проект «Твоя Москва»

Серия лекций от ведущих историков, москвоведов, экскурсоводов о культурных местах и памятниках столицы: Симонов монастырь, Царицынский ансамбль, Клуб им. И.В. Русакова, Казанский вокзал и другие.

### Цикл лекций «Первый раз в искусстве»

Ведущая — художник, выпускница Британской высшей школы дизайна по направлению «Современное искусство» Анна Коробейникова. Её лекции — первое знакомство со скульптурой, архитектурой, барельефом, древнеегипетским фаюмским портретом.

Кругосветное путешествие Цикл интерактивных лекций позволил детям побывать в Китае, Болгарии, Японии, Италии и Мексике. В каждой стране ребят ждали приключения: вместе с лектором слушатели увидели фантастические природные ландшафты, поговорили на местных языках, встретились с экзотическими животными и обратились к местным традициям. Кроме того посетители вместе мастерили коллекцию флагов, обсуждали увиденное, играли и занимались творчеством.



### просвещение

#### Вечерняя школа ЗИЛ

Занятия по русскому языку, которые помогали освежить и закрепить знания в области орфографии, пунктуации, стилистики, а также подготовиться к всемирной акции «Тотальный диктант». Посетители учились грамотно и интересно выражать свои мысли, узнавали любопытные факты и закономерности из истории русского языка, тесную взаимосвязь его элементов.

#### Семинары АррІ@у

Открытые семинары, посвященные совместной практике заполнения заявок, которые состояли из двух частей: презентация заявки условным экспертом (тем, кто заполнял уже или как-то связан с конкретным open call) и непосредственное заполнение заявки в самостоятельном совместном режиме с возможностью посоветоваться с участниками встречи.

### Интенсив «Как писать интересные тексты»

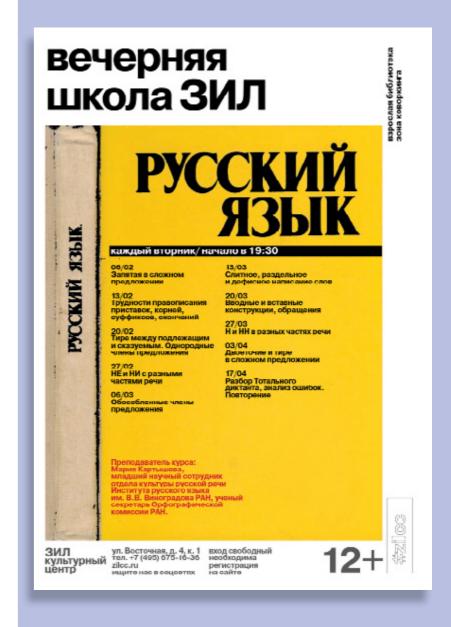
Преподаватель — писатель, поэт, журналист, переводчик с двух языков, испанист Надежда Муравьева.

Участники работали с воображением — главным инструментом писателя. Они учились описывать чувства и переживания, «показывать» мир в его предметности, сделать так, чтобы пейзаж в тексте стал «видимым».

# Воркшоп «Обыграть манипуля- тора: как СМИ искажают реальность»

Курс о подноготной современных информационных медиа, их секреты и реальные цели, о тонкостях работы информационной редакции. Участники получили навыки для начала карьеры в СМИ, научились определять надежность источников, автоматически отличать

фейки от фактов и выявлять манипуляции. Эти навыки помогают сделать потребление информации осознанным.





Фестиваль художественных практик и активного слушания «Рекреация», приуроченный к 82 Дню рождения Культурного центра ЗИЛ 03-10/12

Главная задача фестиваля показать архитектуру и историю ЗИЛа в новом ракурсе. В течение недели работала выставка актуального современного искусства, расположенная в открытых пространствах, для гостей были доступны образовательная программа и концерты с участием ансамбля Kymatic, MACM, музыкантов проекта «Лофт Филармония», премьера мюзикла «Леонард и Сюзанна», перформанс Summa. Кураторская группа фестиваля: Ольга Дерюгина, Сергей Зыков, Кристина Маркова, Сергей Морозов.

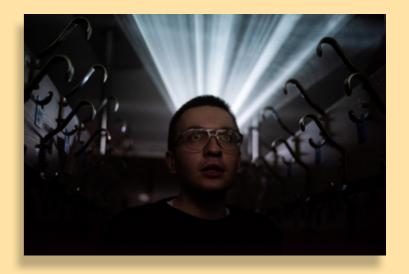
#### Фестиваль-конкурс современного танца «Смотр 1.0» 14, 27/04

Миссия фестиваля — открыть новые профессиональные возможности для исполнителей,

хореографов, теоретиков и критиков в области современной хореографии и стать платформой по продвижению современного танца. Экспертный совет конкурса — это ведущие специалисты в области современного танца: Александр Абриталин — член Международного Совета по Танцу International Dance Council CID, Александр Могилев — хореограф проекта «Танцы на ТНТ», Лика Шевченко — балетмейстер «Московского цирка Никулина на Цветном бульваре», Софья Гайдукова — куратор и хореограф проекта «Большой балет» на канале Россия-Культура. В фестивале приняли участие более 500 танцоров из 38 коллективов современного танца из Москвы и Московской области, Твери, Иваново, Санкт-Петербурга, Пскова, Ярославля, Смоленска, Калуги. Были предусмотрены номинации как для любителей, так и для профессионалов для различных возрастных категорий. Гран-при завоевал Танц-театр «Звон».

#### Открытие нового сезона «ЗИЛ — ТВОЙ!» 08/09

Праздник по случаю открытия сезона в новом формате. Десятки художественных и образовательных коллективов объединились вместе в рамках однодневного микрофестиваля «ЗИЛ — ТВОЙ!». Особый ритм всему празднику создавал эфир «Радио ЗИЛ», по которому транслировались интервью с руководителями школ и студий. Навигационные подсказки диктора в остроумной форме помогали гостям праздника ориентироваться в открытых пространствах памятника архитектуры. Специальная подборка треков от лучших музыкантов Москвы звучала для поднятия настроения всем гостям.







# творческие и профессиональные сообщества

#### Резиденции для молодых хореографов современного танца

Кураторы — психолог и психотерапевт Даниил Гольдин и хореограф Александр Андрияшкин. Тема резиденции — «Внимание! Безопасность». Пограничное состояние хореографов из-мира-к-себе и от-себя-к-миру невольно поднимает вопросы безопасности, границ, опор и внутреннего ресурса. И здесь начинается методологический вопрос — как использовать этот внутренний материал в художественной практике? Из поступивших 58 заявок было отобрано 7 групп участников, которые на протяжении двух месяцев работали над собственным высказыванием в рамках данного проекта.

## Конференция «Пространство культуры. Бизнес-идеи» 22/10

Встреча была посвящена актуальным трендам в области интеграции бизнеса и культуры и созданию единого пространства, где творческий продукт соответствует потребностям современного общества и тенденциям развития индустрии в целом. Каким требованиям должна отвечать культура сегодня? Каковы ожидания потребителя? Эти и многие другие вопросы были подняты на панельной дискуссии. Мероприятие привлекло руководителей культурных институций, бизнес-экспертов и представителей коммерческих организаций, которые имеют успешный опыт реализации совместных проектов.

### Лаборатория перформанса «Вывих» 13-26/05

В рамках лаборатории участники трех групп под руководством кураторов (трех мастерских — Веры Приклонской и Егора Софронова, Владимира Бочарова и Кати Ганюшиной, Андрея Гурьянова и Бориса Клюшникова) создали перформативные проекты в различных локациях культурного центра. Зрители увидели работы в самых разных жанрах — от видеоинсталляции до перформанса на крыше. Центральной темой исследования лаборатории являлось исследование понятия времени и современности.

Помимо программы для участников была проведена открытая для широкой аудитории публичная программа дискуссий и лекций.





# творческие и профессиональные сообщества

Цикл прогулок по Даниловскому району от резидентов Индустриальной арт-резиденции «Даниловский район. Пишу место»

Финалисты индустриальной арт-резиденции в течение двух месяцев изучали прошлое и настоящее Даниловского района, исследовали его пространство, работали с историческими и литературными источниками, общались с местными жителями. В результате у них получились свои проекты — авторские экскурсии по Даниловскому району. С апреля по август все желающие могли принять участие в этих променадах по району. Из резиденции выросла серия мероприятий под общим названием «Досуг, праздность и свободное время в Даниловском районе». Идея проекта — приблизить район к местным жителям, сделать его комплексным и «проблематичным», насыщенным историческими сюжетами. Это возможность дать жителям района самостоятельно занять в нем свое место и стать его полноправным пользователем. Также в рамках резиденции прошла встреча с автором книги «Родина моя, Автозавод» Наталией Ким.



### старшее поколение

#### «Подвиг»

Традиционный проект культурного центра — встречи участников клуба совета ветеранов войны и труда АМО ЗИЛ «Подвиг». К каждой встрече собирается концертная программа, в которой принимают участие все музыкальные и танцевальные коллективы культурного центра, а также приглашенные исполнители. Для участников клуба всегда организовывается танцевальная площадка. За 2019 год было проведено 6 концертов, которые посетило 4 800 человек.

### «Московское долголетие»

В 2019 году работали направления эстрадного и бального танца. Педагоги — руководители ансамбля «Карнавал» Ирина и Сергей Афутины и руководитель Школы бального танца Бруно Белоусов.



### лето в ЗИЛе

### Летняя резиденция новых студий интенсивов

Это open call для инициативных и творческих организаторов мероприятий и сообществ с возможностью реализовать свою идею в Культурном центре ЗИЛ. С 13 мая по 9 июня любой желающий мог подать заявку на участие в конкурсе культурно-досуговых проектов в любых форматах: спектакль, студия, мастер-класс, интенсив, лекционный цикл и т.д.

Всего было получено 50 заявок, 18 из них прошли отбор, 10 проектов прошли в тестовом режиме летом, 14 проектов стали резидентами культурного центра. Среди них интенсив плейбэк-театра «Импровизируя жизнь», лаборатория «Танцующая глина/интуитивная керамика», Детская школа кино.

#### Даниловский Stage

Экспериментальный летний проект, призванный дать молодым талантам возможность проявить себя и выступить на сцене. Проект объединил молодых артистов разных жанров — музыка, перформанс, стендап, театр. В рамках проекта состоялся ряд событий на разных площадках при участии конкурсантов. Итогом стал концерт успешных молодых исполнителей в зале-конструкторе.

Летняя лаборатория «Художник современного танца на практике» 01-17/08

Программа обучения направлена на совершенствование исполнительского мастерства танцовщика, проработку технических основ современного танца и развитие художественного авторского мышления. Уникаль-

ность программы состоит в том, что это система обучения разработана по методике образовательных учреждений Европы и Израиля. В лаборатории приняли участие более 50 человек из Москвы, Московской области, Челябинска, Калуги, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга. По итогам лаборатории танцовщики представили результат своей работы в качестве завершающего показа в зале-конструкторе.





### лето в ЗИЛе

#### Летняя творческая лаборатория

Семь смен лаборатории соответствовали интересам современного подростка и актуальным тенденциям городской культуры. Тематические смены были посвящены современному танцу, анимации, театру, созданию короткометражного кино, собственного видеоблога или музыкального видео, а также перформансу и архитектуре. Участники изучали историю искусств, философию, визуальные медиа (видео, фотография, саунд-арт, геймдизайн). Помимо занятий в Культурном центре ЗИЛ ребята вместе с педагогами встречались с художниками, фотографами, саунд-артистами, а также посещали воркшопы, Электротеатр Станиславский, Театр им. Пушкина, тематические выставки и экскурсии в крупнейших музеях Москвы — GARAGE, MMOMA.

### Летняя городская лаборатория «Умной Москвы»

В течение лета работало четыре отряда, каждый из которых специализировался на одной из наук: химия, физика, биология, медицина. До обеда ребята проводили научные исследования под руководством преподавателей, а на вторую половину дня были запланированы научные игры, квесты, экскурсии в МГУ и зуботехническое производство, Битцевский парк и гостевые занятия в лабораториях смежных отрядов.



zilcc.ru zilcc.ru zilcc.ru aptheockne zilcc.ru zilcc.ru JIMIEDAN YDA zilcc.ru

### фестивали

### Фестиваль «Боль» в ЗИЛе 05-07/07

«Боль» — это ключ к разгадке культурного кода самой активной части поколения: музыкантов и артистов, творящих на стыке жанров, времён и тенденций, а также всех, эту музыку слушающих и пропускающих через себя. «Боль» фестиваль неравнодушных, тех, кому не всё равно. Фестиваль прошел в ЗИЛе во второй раз. Среди хедлайнеров The Good, The Bad & The Queen, Algiers, IC3PEAK, Shortparis, Монеточка, АИГЕЛ, НИИ Косметики, Интурист, Sirotkin и другие.

#### Фестиваль актуальной музыки Encore Fest 15/06

В ночь с 15 на 16 июня празднуется День рождения легенды хип-хопа и самого известного репера всех времен и народов — Тупака Шакура. Поэтому первым забукированным артистом

стала основанная им группа Outlawz. Компанию старожилам составили Feduk, Mishlawi, Антоха MC, A\$AP ILLZ и Obladaet. Veter Summer Fest 19-20/08 Фестиваль «об осознанном образе жизни, семейных ценностях, дружбе и путешествиях, широком взгляде вне привычных границ, больших мечтах, предпринимательстве и красоте нашей страны. В парковой зоне расположился большой маркет, фуд-корт с московскими стритфуд проектами, цветочный рынок, спортивные занятия, продуктовый базар и музыкальные выступления. В рамках фестиваля также пройдут цветочные, кулинарные и hand-made воркшопы, лекции и встречи.

#### Фестиваль Et cetera от фонда «Эволюция» 03/03

Тема фестиваля — наука как череда ошибок и прорывов: ведь все люди ошибаются, и ученые не исключение. К чему приводят их ошибки, и как они связаны с прорывными научными открытиями? Среди спикеров — Игорь Уточкин, Михаил Гельфанд, Алексей Семихатов и другие.

### «Young Old. Новые старшие» 03-04/11

Фестиваль образования, творчества, современной культуры и технологий для горожан старшего возраста и их близких Новые поколения старших во всём мире завоёвывают интернет, пространство подиумов и глянца, сферы современного искусства, технологий, бизнеса и стартапов. Именно на эти тренды откликается фестиваль Young Old. Основная идея проекта создать пространство для разговора об эйджизме и стратегиях успеха в старшем возрасте, где люди разных поколений смогут лучше понять друг друга и избавиться от стереотипов.





### фестивали

#### «Дни авангарда» в ЗИЛе 19-26/04

Третий городской фестиваль «Дни авангарда» прошел с 19 по 26 апреля. В течение восьми дней москвичи имели возможность побывать на дневных и ночных экскурсиях, лекциях, мастер-классах, концертах и спектаклях. Открытие прошло в Культурном центре ЗИЛ презентацией выставки «Хлебников» и спектаклем студентов Российского института театрального искусства, а также танцевальной экскурсией «Авангард в движении».

#### Berlin-Gärten | Фестиваль разделенного города 19-23/11

Совместно с клубом документального кино OPIA прошел фестиваль, приуроченный к 30-летию падения Берлинской стены. Урбанисты, культурологи и кинокритики рассказали как город, разделенный стеной, стал обстоятельством для рождения сообществ, уличной политики и культуры, как стал местом силы для людей со всего мира.



### образовательные проекты

### Songwriting Week' 19 20-30/09

Профессиональная неделя музыки состояла из лекций от топовых спикеров, представляющих современный продакшни музыкальные лейблы, практики в формате воркшопов. Вместе с командой всего за неделю участники создали песни, которые были затем предложены звездам российского шоу-бизнеса и ведущим музыкальным издательствам России.

#### Международная конференция по дизайну интерьеров 06-07/04

Девятая дизайн-конференция собрала на одной площадке ведущих экспертов рынка и осветила актуальные вопросы о трендах, тенденциях в дизайне и методах эффективной работы дизайн-студии.

# Публичная образовательная программа премии в области научной фантастики «Будущее время» 19/06-28/08

Авторские лекции были представлены аудитории впервые, основной круг тем диктовала главная тема второго сезона конкурса «Дополненная личность» — это психиатрия, робототехника, биотехнологии, биохакинг, антропология, когнитивные технологии и нейроинтерфейсы. В список экспертов вошли Ася Казанцева, Александр Панчин, Александр Каплан, Елена Сударикова, Александр Ефремов и Александр Граница.

### «Мета-мета: монологи современных подростков» 26/04

Специальный проект «Мел. Teens» дает возможность подросткам рассказать о своих увлечениях, убеждениях, планах и мечтах. В этот день шестнадцатилетний Андрей Третьяков рассказал о своих успехах в сфере IT и о том, почему некоторые вещи в этой области у подростков получаются лучше. Студентка МГУ и капитан малого судна Лиза Силинг вспомнила, с какими сложностями столкнулась в своём «недевчачьем» хобби. Ученик школы «Покровский квартал» Александр Скорик пережил травлю в начальной школе и рассказал о том, как это сделало его сильнее. Другие участники встречи, Маруся Акишкина и Саша Архипова, рассказали, зачем заниматься волонтёрством и как совершить прорыв в науке.



### маркеты

### Фестиваль керамики 4ceramics 06-07/04

Масштабное событие в мире российской авторской керамики. На фестиваль приехали мастера и художники со всей страны, демонстрируют свои работы, делятся опытом. Гости фестиваля могли познакомиться с различными видами и техниками изготовления керамических изделий. Мероприятие сопровождалось образовательной программой.

### Cezve Coffee Festival 02-03/02

Первый российский фестиваль кофейной индустрии — это не только профессиональное событие, в котором приняли участие более 70 бариста, шеф-бариста и других представителей кофейного сообщества со всей России, но и возможность для каждого стать ближе к профессиональной кофейной культуре. Гости фестиваля смогли попробовать кофе и авторские кофейные напитки

от бариста со всей России, посетить мастер-классы по приготовлению кофе, поучаствовать в дегустациях различных сортов кофе и многое другое.

### Гаражная распродажа издательства МИФ 16-17/11

Издательство «Манн, Иванов и Фербер» провело гаражную распродажу, на которой было более 300 наименований книг по цене всего 200–500 рублей. На ярмарке были представлены книги по саморазвитию и психологии, маркетингу и бизнесу, комиксы и детские издания, любимые тетради КUMON, игры и многое другое. Среди них были редкие экземпляры, которых нет в магазинах.

#### Antifactory 14/09 Фестиваль крафтовых производств и DIY-культуры

Antifactory был посвящен людям и брендам, которые использу-

ют ремесленный подход к своей работе и противопоставляют себя масс-маркету. Antifactory стал масштабным фестивалем с «самодельными» развлечениями, авторскими проектами и профессиональным нетворкингом, собрав творческих предпринимателей, ремесленников, конструкторов, инженеров, художников, независимых артистов и всех, кто связывает свою деятельность с крафтовой культурой.

На территории парковой зоны расположился большой DIY-маркет и фуд-корт, концертная площадка и фотозона в стиле бохо. Для посетителей, желающих постигнуть азы DIY-производства, были организованы мастер-классы по созданию парфюма, плетению ловцов снов, рисованию спиртными чернилами и в технике жидкого акрила, уроки по работе на гончарном круге и с трафаретной печатью.







TIANA THE zilcc.ru zilcc.ru ₹ilcc.ru MEXALAGOO zilcc.ru MYSISIKA JI CATIFACT литература zilcc.ru литература ₹ilcc.ru patitiee passivitie ₹ilcc.ru zilcc.ru ₹ilcc.ru TOTAL

### Эмма Уолтрад Хаус «Партитура для каждого дня»

#### Куратор — Маргарита Осепян

Перформанс был вдохновлен поэтажным планом здания Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz в Берлине. Опираясь на планы в качестве предварительной модели для исследования социально-пространственной динамики, Хаус создала свои альтернативные хореографические планы — рисунки на полу в виде партитур, обозначений или инструкций, подразумевающих множество действий в пространстве. В Культурном центре ЗИЛ перформанс обрел свое очередное перерождение.

#### Выставка «Нихон но Би — Красота Японии» 25-27/10

Руководитель проекта
и автор идеи — госпожа
Мидори Ямада, профессор
«Со-Катоку» (высшая
ступень профессора
Икэбана), кавалер «Ордена
Восходящего солнца
с золотыми и серебряными

## лучами», мастер Чайной церемонии школы Омотэ Сэнкэ и японской живописи Суми-э.

Экспозиция представляла каллиграфические работы Ямады Мидори и японскую живопись суми-э группы «Сакура-кай», которая выставлялась на выставке в Токийском музее изобразительных искусств (Tokyo Metropolitan Art Museum). Само её название «Нихон но би Фу рю» переводится как «Красота Японии в изяществе ветра Фу», а понятие «фурю», где «фу» — это ветер, а «рю» поток, передаёт чувство прекрасного.

#### «На районе. Beyond the center»

## Долгосрочный совместный проект с Австрийским культурным форумом

28 октября состоялась презентация проекта «За пределами центра» — районы и периферия с точки зрения российских художников и художественные проекты из адаптированной для Москвы программы Basis.Kultur.Wien/

Shift. где были обозначены планы на 2019-2020 год. С 28 октября по 17 ноября работала выставка «Венская модель социального жилья. История успеха». Выставка рассказывает об истории социального жилищного строительства в Вене, а также знакомит посетителей с такими различными инструментами и понятиями как гемайндебау, субсидируемые формы жилья, работа на общее благо, помощь квартиросъемщикам, тендеры для застройщиков. Начальница Городской дирекции по эксплуатации и управлению зданий Wiener Wohnen Карин Рамзер: «Эта выставка не только оглядывается на прошлое, на успешную эру социального жилищного строительства в Вене, но и показывает масштабные усилия и инвестиции, С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ МЫ хотим сохранить и увеличить бесценное наследие для будущих поколений».





#### Дни Дюссельдорфа в Москве 11/10

Это хореографический моноспектакль коллектива «Cooperativa Maura Morales», названного в честь руководителя труппы, хореографа и танцовщицы, лауреата и победителя многочисленных международных фестивалей Мауры Моралес. Была солисткой различных театров на Кубе, в Германии и Швейцарии, а с 2010 года она создает вместе с труппой современные танцевальные постановки, с которыми гастролирует по всему миру. Спектакль «Exceso de la nada — избыток ничего» танцевальное драматичное соло о надеждах и разочарованиях.

Сектор MACMa 28/10, 20/11, 09/12, 23/12

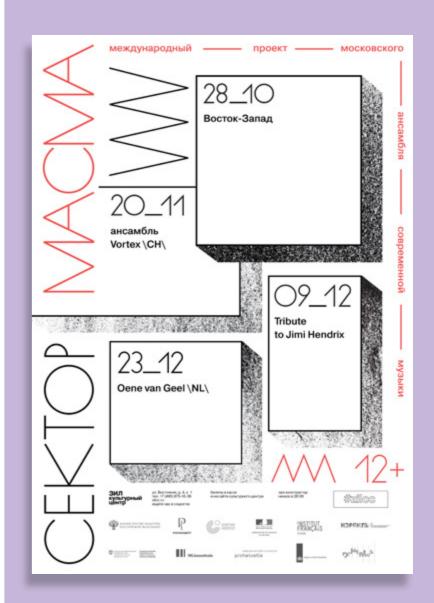
При поддержке Гёте-Института, Посольства государства Израиль в Российской Федерации, Швейцарского совета по культуре Prohelvetia Посольства Швейцарии, The Performing Arts Fund NL

Московский ансамбль современной музыки, созданный композиторами Юрием Каспаровым и Эдисоном Денисовым, «прорвал информационный вакуум», представив Западу российскую новую музыку, а отечественному зрителю — современную западную. Вместе с МАСМ выступил голландский виртуоз Уне ван Гейл, швейцарский ансамбль Vortex, камерный оркестр «Новая музыка» (Казань) и французский саксофонист Франсуа Корнелу.

Цикл кинопоказов «Большие столкновения» 18/10, 22/11, 06/12

#### Совместно с Болгарским культурным институтом в Москве

Было показано три современных болгарских художественных фильма на языке оригинала с русскими субтитрами: «Лузеры» Ивайло Христова, «Фотография с Юки» Лучезара Аврамова и Димитра Стояновича, «Миссия Лондон» Димитара Митовски.





TELET КИНО Vilce.iu TIERTHANA zilcc.ru zilcc.ru MENKE dice.ru patitiee passivine MESTE zilcc.ru zilcc.ru JIERIN VICC.IU zilcc.ru JERINA 9 кино eparypa КИНО ELECTION OF THE PARTY OF THE PA U1.33115 zilcc.ru JIMIEDATIVDA MENKE ₹ilcc.ru patitiee passivitie TEETO KVHO zilcc.ru dicc.ru zilcc.ru dilcc.ru TEXT

### год театра

Показы спектаклей в рамках проекта «Театр в шаговой доступности»

Изгнание / Мой друг Фредди Меркьюри. Театр Маяковского 19/09, 10/10, 27/11

Первая в России сценическая интерпретация текста
Марюса Ивашкявичюса — история о том, как лучший выпускник полицейской академии Бен, наполовину литовец, наполовину русский, в поисках лучшей жизни отправляется в Лондон, в город мечты и надежд. Бен проходит свой непростой путь вместе с Фредди Меркьюри. Именно Фредди становится для него лучшим другом и причиной многих открытий и испытаний.

#### В гостях у барона Мюнхгаузена театра «Мастерская Петра Фоменко» 14/12

Спектакль-приглашение в гости к барону Мюнхгаузену, где он рассказал несколько удивительных историй, произошедших с ним в России. Зрители услышали самые известные факты о бароне Мюнхгаузене, отправились вместе с актерами по дороге воображения в удивительную и непостижимую страну фантазий и фактов о бароне о нём.

#### Спектакли театра «Балет Москва»

«Балет Москва» — один из самых сильных хореографических театров России. Его художественная политика основана на органичном синтезе классики и новаторства. В составе театра две труппы: классического и современного танца. «Балет Москва» следует идее максимального жанро

вого многообразия, смелости в выборе выразительных средств, визуального и музыкального оформления. В рамках проекта были показаны спектакли «Минос. Эрос», «Транскрипция цвета», «Дюймовочка», «Архитектура звука».





# Общегородской субботник «Зеленая суббота» 20/04

Выходной для всех возрастов

с активной программой, приобщение посетителей к культуре осознанного образа жизни. В лектории рассказали, как читать книги и не разорять планету, легко ли жить экологично в Москве, как дать вторую жизнь ненужным вещам и как правильно выгуливать собаку. А в зимнем саду посетители могли обменяться книгами, домашними и садовыми растениями, рассадой и цветочными горшками, а также принять участие в розыгрыше подарков. В точках сбора можно было отдать старые вещи: макулатуру, бытовую технику. Был организован сбор ненужной одежды. Все желающие получили «Зеленую карту», где отмечалось участие в квесте полезных дел, таких как уборка территории, покраска бордюров и заборов, обустройство цветников. Самые активные получили призы. В ходе акции по сбору макулатуры, ненужных вещей, техники было собрано:

- 45 кг макулатуры;
- 200 кг старой электротехники, которая отправилась на переработку;
- 30 кг ненужной одежды,
   у которой появились шансы найти новый дом.
- 250 книг и 50 растений нашли свой новый дом. Кроме того, гости могли поучаствовать в мастер-классах для детей и взрослых, увидеть отрывок из спектакля «Сказки про слона Хортона», перформанс «Советский жест», барабанное шоу и выступление музыкантов, играющих на мусорных баках и бутылках, принять участие в танцевальной прогулке.

#### Тотальный диктант 13/04

Ежегодная образовательная акция Тотальный диктант была призвана привлечь внимание к вопросам грамотности и развить культуру письма. Текст диктанта читал драматург Гоголь-центра, сценарист и журналист Валерий Печейкин. Автором текста для Тотального диктанта в 2019 году стал писатель, литературовед и журналист Павел Басинский.

### Открытая лабораторная 12/10

Образовательно-просветительская акция «Mendeleev Lab» («Химическая лабораторная») прошла в 30 странах. Событие состоялось в рамках Международного года Периодической таблицы химических элементов, объявленного Генеральной ассамблеей ООН. Ученые, работающие при поддержке РНФ, помогли участникам акции ответить на вопросы и рассказали о своих исследованиях. Акцию вела кандидат химических наук Зинаида Осипова, после чего она рассказала о том, как ученые изучают люминесцентных, «СВЕТЯЩИХСЯ» ЖИВОТНЫХ и растений.





# Всероссийский конкурс отзывов на отечественные и зарубежные книги о Второй мировой войне

В этом году в конкурсе приняли участие дети и подростки 9-16 лет из разных регионов

нашей страны: Москва и Екатеринбург, Саратовская, Рязанская, Ростовская области, Красноярский край и Республика Башкортостан. Среди произведений, отзывы на которые были получены — хорошо знакомые и любимые книги отечественных авторов: Михаила Шолохова («Судьба человека»), Бориса Васильева

(«А зори здесь тихие»), Валентина Катаева («Сын полка»). Несколько ребят поделились своими впечатлениями от знакомства с книгами современных зарубежных авторов: Питера ван Гестела («Зима, когда я вырос»), Арта Шпигельмана (графический роман «Маус»).

# проекты сети культурных центров

### «Московский пленэр» 27/07

В рамках акции «Московский пленэр» прошел художественный мастер-класс «Башня Мечты». Посетители увидели и нарисовали силуэт города с крыши, уникальной обзорной площадки конструктивизма. Мастер-класс провела художник-график, руководитель студии Мастерских художественного проектирования Татьяна Селиванова.

### «Оффлайн среда» 08/08, 30/10

В рамках проекта прошел public talk с хореографом, танцовщицей и блогером Екатериной Решетниковой и с основательницей агенства Lumpen, режиссёром Авдотьей Александровой.



עונכיוח zilcc.ru zilcc.ru Tilco.ru zilcc.ru zilcc.ru U. JOILY zilcc.ru литература Ui.SOlix zilcc.ru литература Tilco.ru zilcc.ru zilcc.ru ₹IIcc.ru TOTAL

### Фестиваль «Протеатр» 21-28/09

Этот очень значимый проект делает инклюзивный театр доступным для жителей города и района. Важная задача — обращать внимание на интеграцию в общество людей с особенностями развития, показывать, что эти люди имеют право на полноценную жизнь во всех ее сферах. Выступили такие деятели театрального искусства, как Кристина Матвиенко, Галина Солодовникова, Саша Денисова, а также Евгений Писарев, Егор Перегудов и другие. Были показаны спектакли Упсала-Цирка,

АНО «Центр реализации творческих проектов «Инклюзион», Интегрированных театральных студий «Круг» и «Круг II».

#### Инклюзион

Центр реализации творческих проектов «Инклюзион» активно сотрудничает с Культурным центром ЗИЛ уже не первый год. Здесь проводятся ежедневные занятия «Инклюзион. Школа» по музыкальной импровизации, пластике и актерскому мастерству.



### ЗИЛ Культурный центр

г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп. 1 +7 (495) 675-16-36 welcome@zilcc.ru

zilcc.ru







