

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
«КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЗИЛ»

П Р И К А З

27.08.2021

№ 106/ср

**О введении в действие Прейскуранта цен на платные услуги, оказываемые населению Государственным автономным учреждением культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ» с 27 августа 2021 г.**

В связи с изменением цен на платные услуги населению, оказываемые Государственным автономным учреждением культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ», приказываю:

1. Ввести в действие с 27 августа 2021 г. Прейскурант цен на платные услуги населению, оказываемые ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ», утвержденный 27 августа 2021 г., согласно приложению к настоящему приказу.
2. Признать утратившим силу приказ от 25.02.2021 № 38/од «О введении в действие Прейскуранта цен на платные услуги, оказываемые населению Государственным автономным учреждением культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ» с 1 марта 2021 года».
3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на главного бухгалтера Н.В.Нилову.

Директор



М.В.Рогачева



Утверждаю  
 Директор ГАУК г.Москвы  
 «Культурный центр ЗИЛ»  
 М.В. Рогачева  
 2021 г.

| Прейскурант цен на платные услуги, оказываемые ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ» с 27 августа 2021 года |   |           |                        |  |                  |  |
|---|---|-----------|------------------------|--|------------------|--|
| Наименование клубного формирования  | Описание  | Возраст   | Количество занятий     | Стоимость абонемента**   | Бюджетные места* |  |
| Мастерская танца и перформанса  | Новые игровые методики раскрывают природные данные ребенка, его индивидуальность и творческий потенциал. Совмещение техник современного танца, йоги и импровизации позволяют создать танцевальные миниатюры и спектакли. Под руководством опытных педагогов-балетмейстеров дети пробуют актуальные перформативные формы — site-specific и performances.<br><br>Класс по технике contemporary dance построен на работе с такими категориями, как ось, гравитация, сила реакции опоры, инерция и импульс. Класс сочетает в себе принципы релиза (release technique), технику drop and rebound и элементы йоги.<br><br>Занятия в Детском балетном театре – это возможность обучения классическому балету в одном из лучших хореографических колледжей Москвы. Во время занятий создаются условия, способствующие раскрытию творческого потенциала ребенка. Участники направления познакомятся с богатейшей историей русской классической школой исполнительства. | 4-16 лет  | 1<br>8<br>12           | 500<br>3400 (425)<br>4200 (350)                                  | 18               |  |
|   |   | от 16 лет | 1<br>8                 | 700<br>4800 (600)  |                  |  |
|   |   | 13-19 лет | 1<br>12                | 550<br>5800 (483,33)   |                  |  |
| Детский балетный театр и Студия современного балета   |   | 3-12 лет  | 1<br>4<br>8<br>8<br>16 | 800<br>2500 (625)<br>4500 (562,5)<br>6000 (750)<br>7500 (468,75) | 48/36            |  |
| Школа бального танца Бруно Белоусова  | Программа направлена на изучение основ десяти различных бальных танцев, включая пять европейских (венский вальс, медленный вальс, танго, медленный фокстрот, быстрый фокстрот) и пять латиноамериканских (самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв). Для танцоров старше 40 лет открыта специализированная группа «Сеньоры». На занятиях преподают участники и выпускники Ансамбля бального танца Бруно Белоусова.  | от 16 лет | 1                      | 500  | 0                |  |
| Вечера танцевальной практики  | Практические занятия для танцоров бального направления проходят каждый второй и четвертый четверг месяца  | от 16 лет | 1                      | 250  | 0                |  |
| Ансамбль бального танца Бруно Белоусова   | Основная деятельность ансамбля – создание номеров на основе бального танца, подготовленных для показа на большой сцене, балах и фестивалях. Ансамбль – лауреат и дипломант различных конкурсов, а его солисты выступали на международных фестивалях в Италии, Франции, США и других странах.  | 16-40 лет | 1<br>8                 | 500<br>3800 (475)  | 20               |  |
| Детская студия бального танца   | Спортивные бальные танцы помогут развить силу, выносливость, гибкость и координацию с помощью растяжки и упражнений на взаимодействие в паре и с другими танцорами на паркете, а также быстроту реакции, силу воли и упорство в достижении результатов.   | 5-12 лет  | 1<br>8                 | 550<br>4000 (500)  | 8                |  |

|   |   |                     |                |                                 |    |
|---|---|---------------------|----------------|---------------------------------|----|
| Ансамбль эстрадно-спортивного танца «Карнавал»                | Эстрадно-спортивный танец – это сочетание различных стилей и направлений: классической, джазовой и народной музыки, рок-н-ролла и хип-хопа. Занятия включают в себя учебный процесс, постановочную работу, подготовку концертных программ к выступлениям на площадках Москвы и городов России.  | 3-18 лет            | 1<br>8         | 480<br>3600 (450)               | 40 |
| Детский хореографический ансамбль «Юный зилонец»              | Один из старейших коллективов Москвы. Команда педагогов, хореографов, постановщиков развивает детское танцевальное творчество, опираясь на современные методики преподавания и акцентируя внимание на сохранении танцевального наследия народов мира.   | от 4 лет            | 1<br>8<br>12   | 480<br>3600 (450)<br>4800 (400) | 36 |
| Студия классического балета «Pro Ballet»                      | Занятия классическим балетом — универсальный способ поднять на новый уровень свое мастерство в разных танцевальных направлениях, используя систему выразительных средств хореографического искусства со своей историей и традициями, правилами обучения, методикой. Программа занятий для начального уровня начинается с изучения азов хореографии, готовит мышечный аппарат к процессу усвоения основных движений классического экзерсиса у станка и на середине. Материал облетчен и адаптирован. Продолжающие совершенствуют хореографическую базу, исполнительское мастерство, технику. Занятия способствуют развитию музыкальности, координации, артистичности. В процессе обучения приобретает женственность, пластичность, грация. | от 18 лет           | 1<br>8         | 850<br>6000 (750)               | 6  |
| Студия ирландских танцев                                      | <b>Начинающий уровень.</b><br>Студия ирландских танцев MacGahan-Lees (МакГэхан Лис) — филиал британской школы MacGahan Lees Irish Dance Academy. Школа принадлежит к старейшей и крупнейшей федерации с самым высоким стандартом танца. Каждый обучающийся ирландским танцам, должен вначале овладеть танцем в мягкой обуви (разнообразные прыжки и характерные только для ирландского танца движения ногами).  | 5-8 лет<br>9-11 лет | 1<br>8         | 550<br>4000 (500)               | 0  |
| Студия ирландских танцев                                      | <b>Продолжающий уровень.</b><br>Педагоги студии ирландских танцев ставят своей главной задачей добиваться высокого качества исполнения. Это становится возможным благодаря набранному опыту, индивидуальному подходу и продолжению освоения ирландского танца.  | 9-15 лет            | 1<br>8         | 600<br>4500 (562,5)             | 0  |
| Студия ирландских танцев                                      | <b>Средний и продвинутый уровень.</b><br>На занятиях обучающиеся смогут научиться более сложным элементам танца, исполняя его в жесткой обуви (ритмические удары ногами по полу). Танцоры, прошедшие обучение в студии, успешно участвуют в соревнованиях, как в России, так и в Европе, и даже выступают на чемпионате Мира.   | от 12 лет           | 1<br>8         | 700<br>4900 (612,50)            | 0  |
| Студия ирландских танцев                                      | Индивидуальное занятие для посетителя из любой группы.  | от 6 лет            | индивидуальное | 1200                            | 0  |
| Лаборатория современных танцевальных направлений «ТОК Moscow» | «ТОК Moscow» - это объединение танцоров, практикующих танцевальный перформанс, современный физический танец, направления уличных танцев, а также другие смежные области искусства. Участники группы постоянно повышают свое мастерство. Их девиз: «танцевать уже здесь и сейчас». Улицы города их главная площадка самовыражения, где важно все: настроение, свет, окружающие люди, изменяющееся пространство вокруг, собственный внешний стиль и комфорт самоощущения — все это формирует фристайл в танце и делает каждого уникальным.  | 18-35 лет           | 1<br>20        | 350<br>6000 (300)               | 20 |

| Театр                                      |  |   |   |   |                  |
|--|--|---|---|---|------------------|
| Наименование клубного формирования         | Описание   | Возраст   | Количество занятий                            | Стоимость абонемента**  | Бюджетные места* |
| Драматический театр им. С. Л. Штейна       | Актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, танец, вокал и фехтование — все, что нужно начинающему актеру.<br>Педагоги, не забывая о традициях, используют передовые методы ведущих театральных школ России и дают своим ученикам хорошую базу не только для развития в актерской карьере, но и для личного роста и понимания себя.<br>Студия открыла таких талантливых актеров отечественного театра и кино как Василий Лановой, Вера Васильева, Владимир Панков, Валерий Носик и Юрий Катин-Ярцев. | 8-17 лет  | 1<br>20                                       | 500<br>6600 (330)   | 45               |
|  |  | от 30 лет   | 1<br>4  | 900<br>3500 (875)   | 0<br>0           |
| Детский музыкальный театр «Город мастеров» | Занятия проходят одновременно по нескольким дисциплинам: актерское мастерство, хореография, вокал, сценическое движение и речь. С 2012 года в театре открыты два новых направления — студенческий театр, в котором ведется работа над экспериментальными постановками, и семейный театр, где родители принимают участие в спектаклях вместе с детьми. Спектакли детского музыкального театра «Город мастеров» полностью играютя детьми.  | 4-5 лет<br>6-8 лет<br>9-11 лет<br>12-16 лет<br>концертная<br>вокальная<br>(младшая)<br>вокальная<br>(старшая)<br>хореографиче<br>ская | 1<br>8<br>12<br>12<br>12<br>12<br>8<br>8<br>8 | 850<br>6500 (812,5)<br>7600 (633,33)<br>7600 (633,33)<br>8000 (666,66)<br>8000 (666,66)<br>3500 (437,5)<br>3800 (475)<br>3000 (375) | 26               |

| Арт  | Наименование клубного формирования  | Описание  | Возраст   | Количество занятий | Стоимость абонемента** | Бюджетные места* |
|--|---|---|-----------|--------------------|------------------------|------------------|
| <b>Мастерские художественного проектирования</b> |   |   |           |                    |                        |                  |
| Азбука искусства                                 | Программа знакомит с памятниками мировой художественной культуры и включает в себя теоретические и практические занятия, где раскрываются эпохи, сюжеты, авторы мировой культуры.   | На занятиях используются методы создания пространственных объектов и конструкций, направленные на исследование рельефа, городской скульптуры и архитектуры, а также макетирование, ассамбляжи, лепка, конструирование.  | 6-8 лет   | 1                  | 1300                   | 41               |
|  |   |   | 11-14 лет | 4                  | 4100 (1025)            |                  |
| Программа «Форма+образование»                    | Программа направлена на развитие творческого мышления, освоение новых технологий, визуализации и художественной коммуникации в сфере дизайна, архитектуры, медиаискусства, а также самореализации в области современного искусства.   | Программа направлена на развитие творческого мышления, освоение новых технологий, визуализации и художественной коммуникации в сфере дизайна, архитектуры, медиаискусства, а также самореализации в области современного искусства.   | 5-7 лет   | 1                  | 1300                   |                  |
|  |   |   | 8-11 лет  | 4                  | 4100 (1025)            |                  |
|  |   |   | 7-9 лет   | 1                  | 500                    |                  |
| Мастерская художественного проектирования        | Подготовка разных керамических масс, металлизация, множество способов конструирования объектов, проекты сложных формовочных последовательностей, преднамеренные декоративные деструкции и деформации составляют технологии современной керамики.  | Обзор истории, технологий и современных тенденций фотоискусства. В ходе занятий чередуются теоретическая и практическая части, участники регулярно выполняют домашние задания для закрепления полученного материала. Знакомятся с устройством фотокамеры и законами оптики, узнают много интересного об устройстве нашего зрения, в увлекательной форме изучают основы фотокомпозиции. Занятия построены тремя отдельными курсами: 3 по 10 занятий. | 10-13 лет | 8                  | 3300 (412,5)           |                  |
|  |   |   | 14-17 лет | 1                  | 1500                   |                  |
| Мастерская керамики. Технологии искусства        |   |   | 6-13 лет  | 4                  | 4400 (1100)            |                  |
|  |   |   | 14+       | 1                  | 1200                   |                  |
| Основы фотографии. 3 цикла                       |   |   | 11-14 лет | 10 (курс)          | 10000 (1000)           |                  |
|  |   |   |           | 1                  | 1200                   |                  |
| <b>Образцовая изостудия</b>                      |   |   |           |                    |                        |                  |
| Наименование клубного формирования               | Образы мира   | Практические занятия, связаны с легендами и мифами, раскрывают тайны памятников мировой художественной культуры.  | Возраст   | Количество занятий | Стоимость абонемента** | Бюджетные места* |
|  |   |   | 5-11 года | 1                  | 1300                   |                  |
| Линия и цвет                                     | Во время занятий в мастерской ребята будут развивать образное мышление, наблюдательность, творческую изобретательность. В течении года мы будем знакомиться с историей культуры, жанрами изобразительного искусства и знаменитыми художниками. Коллаж, живопись, графика, макетирование - все эти новые техники предстоит освоить будущим художникам! А созданные в мастерской удивительные картины и скульптуры ученики смогут показать на своих первых выставках. | 3-4 года  | 1         | 1100               | 18                     |                  |
|  |   |   | 4         | 3600 (900)         |                        |                  |
| Клеим-красим                                     | Студия для самых юных художников. В этом возрасте особенно важно развитие фантазии и нестандартного взгляда на мир. На каждом занятии в нашей студии дети будут знакомиться с новыми образами и явлениями, жанрами изобразительного искусства и основами культуры, а также попробуют работать в самые разных художественных техниках - живопись, графика, коллаж, получат первые опыты в конструировании из бумаги и картона.                                       | 5-6 лет   | 1         | 1300               |                        |                  |
|  |   |   | 4         | 4100 (1025)        |                        |                  |
| Студия рисования                                 | Практические занятия по рисованию, приближенные к программе художественной школы. обучение навыкам работы с материалами, знакомство с основными жанрами и видами художественного искусства.   | 6-9 лет   | 1         | 1500               |                        |                  |
|  |   |   | 10-14 лет | 4                  | 4200 (1050)            |                  |
|  |   |   | 8         | 6500 (812,5)       |                        |                  |

| Инклюзивные программы              |  | Возраст   | Количество занятий | Стоимость абонемента** | Бюджетные места* |
|------------------------------------|--|-----------|--------------------|------------------------|------------------|
| Наименование клубного формирования | Описание   |           |                    |                        |                  |
| Душевное творчество                | Социально-трудовая реабилитация молодых людей с особенностями развития. Учащиеся под руководством профессиональных психологов и педагогов создают предметы декора, расписывают посуду, валяют предметы из войлока. Участники студии не только осваивают навыки работы с инструментами в различных техниках прикладного творчества, но и получают опыт общения в трудовом коллективе. | 15-25 лет | 1<br>4             | 1000<br>3600 (900)     | 14               |

| Музыка | Наименование клубного формирования       | Описание  | Возраст   | Количество занятий | Стоимость абонемента**               | Бюджетные места* |
|--------|--|---|-----------|--------------------|--------------------------------------|------------------|
|        | Хор русской песни                        | Хор русской песни, созданный в 1939 году, – один из старейших и наиболее известных коллективов Культурного центра ЗИД, ведущий широкую концертную работу и участвующий во всех важнейших мероприятиях Москвы. В его репертуаре – песенно- плясовые, хороводные композиции, русские народные песни и песни российских композиторов.  | 18-65 лет | 1<br>8             | 500<br>3200 (400)                    | 30               |
|        | Детская хоровая студия «Радуга»          | Детская хоровая студия «Радуга» – первые ступеньки обучения музыке и пению от увлекательной игры 4–6-летних детей до многоголосого ансамблевого пения и овладения основами оркестрового музицирования ребятами 11-15 лет. Программа занятий включает хоровое пение, музыкальную литературу, хоровое сольфеджио, пение в ансамбле; занятия в оркестре.   | 4-6 лет   | 1<br>4<br>8        | 550<br>2000 (500)<br>3500 (437,5)    | 15               |
|        |  |   | 7-10 лет  | 1<br>8<br>12       | 550<br>3500 (437,5)<br>3800 (316,67) |                  |
|        |  |   | 11-17 лет | 1<br>12<br>16      | 550<br>3800 (316,67)<br>4800 (300)   |                  |
|        | Фольклорный ансамбль «Ожерелье»          | Фольклорный ансамбль «Ожерелье» исполняет хороводные, плясовые, походные и обрядовые песни центральных и южных областей России. Участники изучают народные традиции и обряды, историю костюма, основы аутентичного пения, танца и игры на народных инструментах. В программу занятий входит обучение игре на народных инструментах, участие в театрализованных постановках на различных площадках.                                      | от 18 лет | 1<br>8             | 500<br>3700 (462,5)                  | 22               |
|        | Ансамбль народных инструментов «Ярмарка» | Ансамбль народных инструментов «Ярмарка» сохраняет и развивает традиции профессиональной игры на баяне, балалайке, домре, духовых и ударных инструментах славянских народов. Участники могут освоить игру в традиционном и джазовом стилях на народных инструментах.  | от 18 лет | 1<br>12            | 400<br>3600 (300)                    | 26               |
|        | Студия «Самба реал»                      | Обучение исполнению бразильской карнавальной самбы и игре на африканских барабанах. Занятия развивают чувство ритма, командный дух, позволяют включиться в барабанный ансамбль и принимать участие в карнавальных шествиях, ведь это направление может объединить неограниченное количество барабанщиков в один большой оркестр. Игра на африканских барабанах несет медитативный характер, позволяет снять стресс и слиться с музыкой. | от 7 лет  | 1<br>4<br>8        | 600<br>2000 (500)<br>3600 (450)      | 7                |
|        | Оперная студия «Орфей»                   | Коллектив академического вокала. Работа в коллективе ведётся в нескольких направлениях: обучение технике владения голосом: освобождение гортани, горла и языка, соединение звуковой струи со струей воздуха, формирование «певческого дыхания», «певческой опоры». Постановка опер и фрагментов (монтаж) оперных сцен, участие в концертах  | от 18 лет | 1<br>4<br>8        | 600<br>2000 (500)<br>3600 (450)      | 15               |

| Раннее развитие                                   |  | Описание | Возраст | Количество занятий   | Стоимость абонемента** | Бюджетные места* |
|---|--|----------|---------|--|------------------------|------------------|
| Наименование клубного формирования                | Адаптация к школе  |          |         |  |                        |                  |
| Кружок «Адаптация к школе»                        |  |          |         |  |                        |                  |
| Адаптация к школе                                 | Развивающие занятия готовят к обучению в школе, общению в коллективе, расширяют кругозор и дают необходимые навыки и умения. В программу включены тестирование готовности к школе, логопедический практикум и методический практикум для родителей. В программу включено тестирование готовности к школе, логопедический практикум, а также методический практикум для родителей.  | 5-7 лет  | 1<br>8  | 1000 (пробное занятие)<br>5200 (650)   | 0                      |                  |
| Развивающая программа для школьников «Собеседник» | Программа поможет школьникам 1-4 классов разобраться в самых сложных темах по русскому языку и математике. Ученики не будут выполнять обычные домашние задания или готовиться к контрольным. Вместе с преподавателем они будут беседовать и открывать тайны русского языка. В диспутах раскроют секреты числа и цифры. Викторины, тренинги и практические занятия подарят самый быстрый устный счет. А ребусы и шаралды — решение задач. | 7-12 лет | 1       | 1500 (группа 1-3 чел.)<br>1300 (группа 4-6 чел.)<br>1500 (индивидуальное занятие)<br>1000(пробное занятие) | 0                      |                  |

\*Право на бюджетные места имеют социально незащищенные категории граждан (дети-сироты, многодетные, инвалиды, пенсионеры, студенты и т.д.) в соответствии с Положением о клубном формировании. Подробнее о предоставлении бюджетных мест можно узнать у администраторов, руководителей клубных формирований и на сайте Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ».

\*\* Льготы на оплату услуг предоставляются в соответствии с Порядком предоставления льгот для отдельных категорий граждан на платные услуги, оказываемые Государственными автономным учреждением культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ».

Заместитель директора по организационно-творческим вопросам

Начальник планово-экономического отдела

Я.Е.Цоян

Д.В.Беликов