



Департамент  
культуры  
города Москвы

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУК г. Москвы

"Культурный центр ЗИЛ"

М.В.Рогачева/

от "30" января 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

# О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА "СМОТР 4.0"

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) регламентирует порядок организации и проведения 20 мая 2023 года Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства "СМОТР 4.0" (далее – Конкурс), определяет требования к участникам, порядок подачи заявок, критерии оценки, регламент работы Экспертного совета, сроки проведения.

1.2. Конкурс организован и проводится в соответствии с законодательством Российской Федерации в ГАУК г. Москвы "Культурный центр ЗИЛ" по адресу: ул. Восточная, д. 4, корп. 1.

1.3. Конкурс основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех участников, что обеспечивается процедурой конкурсного отбора и квалификацией экспертов Конкурса.

1.4. Конкурс проводится при информационной поддержке Департамента культуры города Москвы. Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр ЗИЛ" (далее – Культурный центр), оператор Конкурса – центр творческого развития Культурного центра.

1.5. Положение о Конкурсе публикуется на официальном сайте Культурного центра <https://zilcc.ru/afisha/>.

1.6. Организатор Конкурса гарантирует соблюдение Федерального законодательства о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего положения о Конкурсе.

1.7. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией обновленного Положения на официальном сайте Культурного центра <https://zilcc.ru/>.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- популяризировать различные направления хореографического искусства;
- предоставить возможность талантливым участникам реализовать свой хореографический проект на профессиональной сцене.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- привлечь внимание детей и молодежи к хореографическому искусству, как к способу самовыражения;
- выявить молодые таланты в сфере хореографического искусства;
- стимулировать интерес у детей и молодежи к творческим профессиям;
- повысить профессиональное мастерство руководителей и исполнителей, обогатить репертуар любительских коллективов.

## 3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в очном формате.

3.2. Конкурс проходит в 4 этапа:

3.2.1. с даты объявления Конкурса до 23:59 по Московскому времени 30 апреля 2023г. – этап приёма заявок;

3.2.2. 20 мая 2023 г. – этап просмотров конкурсных работ участников, подведение итогов и подписание протокола решения Экспертного совета;

3.2.3. с 12 ч. до 18 ч. 20 мая 2023 г. – круглый стол для руководителей коллективов и мастер-классы для участников;

3.2.4. с 19 ч. до 21 ч. 20 мая 2023 г. – гала-концерт участников и церемония награждения.

## 4. УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРСОМ

4.1. Для организации и проведения конкурса создаются Организационный комитет и Экспертный совет.

4.2. В состав Организационного комитета Конкурса (далее - Оргкомитет) входят работники Культурного центра:

- Я.Е. Цовян – заместитель по организационно-творческим вопросам;
- И.А. Калинов – начальник отдела маркетинговых коммуникаций;
- Д.М. Абдуллина – заведующий центром творческого развития;
- Д.Д. Образцова – ведущий менеджер центра творческого развития.

4.3. Полномочия Оргкомитета:

- прием и учет заявок;
- отбор участников, соответствующих условиям Конкурса.

4.4. Функции Оргкомитета:

- организационно-техническое обеспечение проведения мероприятий согласно программе Конкурса;
- организационно-техническое обеспечение деятельности Экспертного совета Конкурса.

4.5. В составе Экспертного совета – ведущие специалисты в области хореографического искусства. Состав Экспертного совета утверждается директором Культурного центра и публикуется не позднее 30 апреля 2023 года на официальном сайте Культурного центра <http://zilcc.ru/>.

#### 4.6. Полномочия Экспертного совета:

- анализ поступивших заявок и оценка их качества, в соответствии с критериями и приоритетами Конкурса;
- формирование устного экспертного заключения, рекомендаций по развитию коллективов-участников;
- Экспертный совет оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями;
- решение Экспертного совета окончательно и пересмотру не подлежит.

### 5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители из любительских хореографических коллективов, детских школ искусств, студий, высших и средних специальных учебных заведений независимо от ведомственной принадлежности.

#### 5.2. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- младшая (5-7 лет);
- средняя (8-10 лет);
- старшая (11-15 лет);
- смешанная возрастная категория;
- взрослая (16 и старше).

#### 5.3. Количественный состав:

- Соло. Участник представляет **два номера** продолжительностью не более 3 минут каждый номер;
- Дуэт. Участники представляют **два номера** продолжительностью не более 3 минут каждый номер;
- Малая форма (до 5 человек). Участники представляют **два номера** продолжительностью не более 4 минут каждый номер;
- Ансамбль (от 6 человек). Участники представляют **два номера** продолжительностью не более 4 минут каждый номер.

#### 5.4. Конкурс проводится по номинациям:

- современный танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- классический танец;
- народно-сценический танец;
- народно-стилизованый танец;
- уличный танец.

5.5. До 30 апреля 2023 года участники предоставляют в одном письме на электронную почту [ObraztsovaDD@culture.mos.ru](mailto:ObraztsovaDD@culture.mos.ru) с пометкой «НА "СМОТР 4.0"»:

- анкету-заявку (Приложение №1);
- копию квитанции с оплатой организационного взноса за участие (Приложение №2);
- одну качественную фотографию и краткую творческую биографию коллектива или участника.

5.6. Фонограмма предоставляется на флэш карте в день проведения Конкурса звукооператору Культурного центра.

5.7. Анкету и квитанцию можно скачать на сайте Культурного центра <http://zilcc.ru/>.

5.8. Заявка является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает условия и порядок участия в Конкурсе.

5.9. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

5.10. Оргкомитет Конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах Конкурса.

## **6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

6.1. За участие в конкурсном этапе предусмотрен организационный взнос за один номер в одной номинации и одной возрастной категории согласно количественному составу:

- Соло – 2000,00 рублей 00 копеек (две тысячи рублей 00 копеек) за один номер;
- Дуэт – 3000,00 рублей 00 копеек (три тысячи рублей 00 копеек) с двух исполнителей за один номер;
- Малая форма (до 5 человек) – 1000 рублей 00 копеек (одна тысяча рублей 00 копеек) с одного исполнителя за один номер;
- Ансамбль (от 6 человек) – 800 рублей 00 копеек (восемьсот рублей 00 копеек) с одного исполнителя за один номер.

6.2. Конкурсанты могут принять участие в одной или двух номинациях в каждой возрастной категории.

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

7.1. Экспертный совет производит оценку по следующим критериям:

- профессиональный уровень исполнительского мастерства;
- детальность проработки и композиционная целостность представленного хореографического номера;
- уровень сценической культуры;

- соответствие музыкального материала возрасту исполнителей и теме хореографического номера;
- балетмейстерское решение и его воплощение в хореографическом номере;
- художественная выразительность исполнителей.

7.2. Каждое хореографическое произведение оценивается по 10-балльной шкале каждым из членов Экспертного совета.

7.3. Оценочные листы членов Экспертного совета не публикуются.

7.4. По результатам суммирования оценочных баллов составляется протокол решения Экспертного совета.

## **8. НАГРАЖДЕНИЕ И ПРИЗЫ**

8.1. По решению Экспертного совета в каждой номинации и каждой возрастной категории присваиваются звания: лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов.

8.2. По решению Экспертного совета участнику, набравшему большее количество баллов, присуждается Гран-при Конкурса и специальный приз от Культурного центра – предоставление площадки "Зал конструктор" для проведения одного концерта коллектива или спектакля по согласованию с администрацией Культурного центра.

## **9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКА**

9.1. Участник Конкурса имеет право:

- ознакомиться с настоящим Положением о проведении Конкурса;
- принять участие в Конкурсе в соответствии с условиями и порядком участия в Конкурсе;
- получить возможность показа своей работы на Конкурсе.

9.2. Участник конкурса обязан:

- предоставить в рамках заявки на Конкурс достоверную информацию;
- соблюдать порядок этапов проведения Конкурса;
- дать согласие на публикацию и использование присланных работ в релизах, печатных и электронных публикациях организаторов;
- учитывать рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, направленные на недопущение распространения гриппа и ОРВИ.

## **10. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ**

10.1. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, гарантируют, что являются авторами материалов, предоставляемых

в качестве конкурсных работ, и что представленные ими конкурсные работы не нарушают права и интересы третьих лиц. Участники Конкурса несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц и в случае предъявления Организатору конкурса претензий о нарушении авторских и иных прав третьих лиц обязуются урегулировать указанные претензии за свой счёт, а также возместить Организатору конкурса понесённые им в связи с этим убытки в полном объёме.

10.2. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе, безвозмездно предоставляют Организатору права использования результата интеллектуальной деятельности на условиях простой (неисключительной) лицензии в целях проведения Конкурса (воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение по кабелю и/или в эфир, доведение до всеобщего сведения). Организатор не обязан представлять Участникам отчеты об использовании результата интеллектуальной деятельности. Моментом предоставления Организатору прав использования результата интеллектуальной деятельности является момент показа конкурсной работы.

10.3. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору и привлекаемым им к организации проведения Конкурса лицам конкретное, информированное и сознательное разрешение на обработку своих персональных данных в объеме фактически переданных Организатору персональных данных.

10.3.1. Цель обработки персональных данных Организатором и привлекаемыми им (в случае необходимости) к организации проведения Конкурса лицами – организация и проведение Конкурса.

10.4. Участники Конкурса, подавая заявки на участие в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору разрешение на опубликование информации об их участии в Конкурсе.

## **11. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ КОНКУРСА**

ГАУК г. Москвы "Культурный центр ЗИЛ"

Адрес: 115280, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп. 1

Телефон: +7 (495) 675-16-36

E-mail: [welcome@zilcc.ru](mailto:welcome@zilcc.ru)

Официальный сайт: <https://zilcc.ru/>

**По вопросам участия обращаться:**

Образцова Диана Давидовна

ведущий менеджер Центра творческого развития

E-mail: [ObraztsovaDD@culture.mos.ru](mailto:ObraztsovaDD@culture.mos.ru)

Телефон: 8 (927) 788-37-98

**Анкета-заявка  
на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе  
хореографического искусства  
"СМОТР 4.0"**

Регион \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

В каком учреждении базируется коллектив: адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Телефон (с указанием кода города) \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Название первого номера и хронометраж:

1) \_\_\_\_\_

Название второго номера и хронометраж:

2) \_\_\_\_\_

Хореограф-постановщик \_\_\_\_\_

Название и автор музыкального материала \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

Количество участников:

В первом номере:

Во втором номере:

Количество участников всего:

Сведения о руководителе коллектива:

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Домашний адрес с индексом, телефон \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_