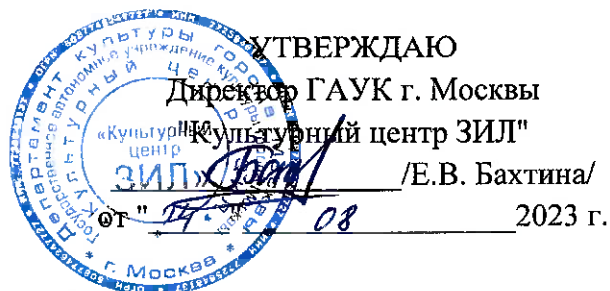




Департамент
культуры
города Москвы



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Всероссийского фестиваля театрального искусства «Главный герой»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении всероссийского фестиваля театрального искусства «Главный герой» (далее – Фестиваль) определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля.

1.2. Фестиваль направлен на выявление талантливых исполнителей, актёров и режиссёров в сфере современного театрального творчества, способствующих популяризации данного направления искусства в обществе, объединение творческой молодёжи для коммуникации в театральном пространстве, получение нового опыта и впечатлений участниками мероприятия, а также на анализ творческой деятельности театров, способствующий усовершенствованию их навыков.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель – привлечение внимания и интереса со стороны молодого поколения к театру и драматургии.

2.2. Задачи:

– повышение художественного уровня любительских, народных, студенческих, частных, молодёжных театров (анализ творческих работ, профессиональный разбор);

– содействие установлению контактов между коллективами;

– обмен опытом и творческими идеями (проведение круглого стола);

– изучение новых методик работы с актёром и повышение мастерства режиссёров любительских театров (проведение мастер-классов);

– ознакомление жителей города и гостей фестиваля с достижениями молодёжных театров России;

– выявление и поддержка талантливых, творчески одарённых участников театров и их руководителей (награждение дипломами, грамотами, памятным призами);

- привлечение внимание прессы к вопросам современного молодёжного театра;
- популяризация театральной культуры.

3. Организаторы фестиваля

3.1. Организаторами Фестиваля является ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ».

3.2. С целью координации действий по организации Фестиваля организаторы создают Организационный комитет.

3.3. Информирование о Фестивале осуществляется путём электронной рассылки театрам, публикаций на сайте Культурного центра ЗИЛ (<https://zilcc.ru/>), а также освещения Фестиваля в печатных и электронных СМИ.

4. Участники фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие любительские, народные, студенческие, частные, молодёжные, профессиональные театры России.

4.2. Возрастная категория членов коллективов-участников: от 6 до 70 лет. По согласованию с Оргкомитетом допускается участие нескольких актёров старше или младше установленной возрастной категории.

5. Номинации фестиваля

5.1. Фестиваль проводится по двум номинациям:

- Художественное слово (чтение стихотворения или отрывка из любого прозаического произведения).
- Театр (показ спектакля).

6. Время и место проведения фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в городе Москва с 23 сентября по 24 сентября 2023 года включительно.

6.2. Место проведения фестиваля: ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ» (115068, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп. 1, м. Автозаводская).

7. Программа фестиваля

7.1. 23 сентября 2023 года:

- заезд, регистрация участников, репетиции спектаклей;
- церемония открытия Фестиваля;
- спектакли на театральных площадках Фестиваля;
- проведение номинации художественное слово;
- обсуждение работ экспертами.

7.2. 24 сентября 2023 года:

- спектакли на театральных площадках Фестиваля;

- проведение мастер-классов для руководителей коллективов и участников Фестиваля;
- обсуждение работ экспертами;
- церемония награждения и закрытие фестиваля.

8. Условия проведения фестиваля

8.1. На Фестиваль участники представляют спектакли различных жанров и форм (драматические, пластические, музыкальные).

8.2. Для участия в Фестивале до 1 сентября 2023 года необходимо подать в Оргкомитет следующие документы:

1) анкету-заявку и контактную информацию о приезжающей группе, заполнив форму (Приложение №1).

2) видеозапись спектакля или цельного фрагмента спектакля продолжительностью не менее 30 минут (трейлеры и клиповая видеонарезка не принимаются). **Заявки без видео приложения не рассматриваются!**

3) 3-5 фотографий спектакля в одном из форматов: jpg, png и афишу в одном из форматов: ai, psd, png (размер фото – не менее 366x500 пикселей) на электронный адрес RogrebnyakOY@culture.mos.ru

8.3. Оргкомитет рассматривает заявку до 5 сентября 2023 года. Подтверждением заявки является высланное Оргкомитетом приглашение. График спектаклей, расписание репетиций и мастер-классов утверждаются Оргкомитетом до 10 сентября 2023 года включительно. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в расписание Фестиваля.

8.4. По прибытии на Фестиваль отобранный коллектив предоставляет Оргкомитету афишу спектакля и не менее 10 программ к нему.

8.5. Все присланные на Фестиваль материалы (записи, фотографии, документы и т. д.) возврату не подлежат и сохраняются в архиве Фестиваля.

8.6. Все права на аудио- и видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, их распространение, а также на трансляции Фестивальных мероприятий принадлежат Оргкомитету Фестиваля и не требуют дополнительного согласования с участниками Фестиваля.

9. Жюри фестиваля

9.1. Для работы на Фестивале Оргкомитет формирует состав Жюри, включающий в себя профессиональных специалистов в области театрального искусства.

10. Подведение итогов, награждение

10.1. По окончании каждого спектакля проводится его обсуждение членами жюри с творческим коллективом.

10.2. По итогам Фестиваля жюри определяет победителей в номинациях:
– Гран-при Фестиваля в номинациях «Художественное слово» и «Театр»;

- лауреат 1 степени в номинациях «Художественное слово» и «Театр»;
- лауреат 2 степени в номинациях «Художественное слово» и «Театр»;
- лауреат 3 степени в номинациях «Художественное слово» и «Театр»;
- дипломант в номинациях «Художественное слово» и «Театр»;

Специальные призы от членов жюри:

- «Лучшая режиссура»;
- «Лучший актёрский ансамбль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;

10.3. Жюри вправе не присуждать призовые места в любой номинации, либо установить новые номинации, не предусмотренные данным Положением, но соответствующие целям и задачам Фестиваля.

10.4. По итогам Фестиваля могут быть присуждены специальные призы спонсоров, общественных организаций и зрителей.

10.5. Дипломы участников вручаются на церемонии закрытия Фестиваля.

11. Финансирование фестиваля

11.1. Организаторы Фестиваля берут на себя расходы по организации и проведению Фестиваля, в том числе приглашение членов жюри, услуги дизайнера, предоставление сценических площадок для проведения мероприятий Фестиваля.

11.2. Проезд участников, их питание и проживание во время фестиваля осуществляется за счёт направляющей стороны.

11.3. Фестиваль проводится без взимания с участников организационных или иных взносов для участия в Фестивале.

12. Заключительные положения

12.1. Настоящее Положение вступает в действие со дня его опубликования в открытых источниках информации и действует до дня его замены новым (отмены в установленном порядке).

12.2. При необходимости в Положение могут вноситься изменения и дополнения с обязательным информированием участников Фестиваля.

По возникшим вопросам можно связаться с организаторами одним из следующих способов:

- по телефону +7-925-095-57-18 Оксана Погребняк, аккаунт в телеграмм @Oksana_Pogrebnyak
- по электронной почте PogrebnyakOY@culture.mos.ru

**АНКЕТА – ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В I ВСЕРОССИЙСКОМ
ФЕСТИВАЛЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»**

23-24 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ	
Город	
Официальное название коллектива (театра, театра-студии)	
ИНФОРМАЦИЯ О СПЕКТАКЛЕ ДЛЯ БУКЛЕТА (участники несут ответственность за правильность предоставленной информации)	
Автор пьесы, инсценировки	
Название спектакля	
Название произведения (если отличается от названия спектакля)	
Определение жанра	
Режиссёр-постановщик	
Возрастное ограничение	
Общая продолжительность спектакля, количество актов, наличие антрактов	
Роли и исполнители	
Аннотация к спектаклю (80-100 слов)	
Пожелания по зрительской аудитории, на которую рассчитан спектакль	
ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ	
Необходимое время для монтажки декорации	

Необходимое время для демонтажа декораций	
Особые замечания	
Требования к сценической площадке	
Минимальный размер сцены	
План сцены (при наличии)	
Особые замечания (месторасположение зрителей, максимальное/минимальное количество зрителей)	
Декорации	
Декорации, привезённые с собой	
Осветительное оборудование, привезённое с собой	
Звуковое оборудование, привезённое с собой	
Особые замечания	
Техническая помощь, необходимая участникам (по согласованию с принимающей стороной)	
Декорации, которые необходимо подобрать с помощью организаторов фестиваля	
Свет	
Особые замечания	
Звук	
Особые замечания	
Персонал (необходимый персонал, предоставляемый принимающей стороной)	
Свет (количество)	
Звук (количество)	