



nvfest.ru

КОНТАКТ

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

24
МАРТА
2024

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА:
МОСКВА,
УЛ. ВОСТОЧНАЯ, Д. 4, КОРП. 1
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ
«КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЗИЛ»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение (далее – Положение) регламентирует порядок организации и проведения 24 марта 2024 года Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «КОНТАКТ» (далее – Конкурс) определяет требования к участникам, порядок подачи заявок, критерии оценки, регламент работы экспертного совета, сроки проведения.
- 1.2. Конкурс организован и проводится на территории Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 1.3. **Конкурсная программа состоится 24 марта 2024 года в театральном зале Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ» по адресу: г. Москва ул. Восточная д. 4 корп. 1.**
- 1.4. Конкурс основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех участников, что обеспечивается процедурой конкурсного отбора и квалификацией экспертов Конкурса.
- 1.5. Организатором Конкурса является АНО Центр фестивальных программ «НА ВЫСОТЕ».
- 1.6. Положение о Конкурсе публикуется на официальном сайте АНО Центр фестивальных программ «НА ВЫСОТЕ» <http://nvfest.ru> и на официальном сайте Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ»: <https://zilcc.ru>
- 1.7. Организатор Конкурса гарантирует соблюдение Федерального законодательства о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего положения о Конкурсе.
- 1.8. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией обновленного Положения на официальном сайте АНО Центр фестивальных программ «НА ВЫСОТЕ» <https://nvfest.ru/horeograficheskiy-konkurs-kontakt/>



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса – стимулирование творческой деятельности и предоставление возможности талантливым участникам реализовать свой хореографический проект.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечь внимание детей и молодежи к хореографическому искусству как к способу самовыражения;
- выявить молодые таланты в сфере хореографического искусства;
- стимулировать интерес у детей и молодежи к творческим профессиям;
- повысить профессиональное мастерство руководителей и исполнителей, обогатить репертуар любительских коллективов.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в очном формате.

3.2. Конкурс проводится в 2 этапа:

3.2.1. этап приёма заявок на участие в Конкурсе пройдёт до 10 марта 2024 г.

3.2.2. этап конкурсных просмотров работ участников, подведение итогов, подписание протокола решения Экспертного совета, круглый стол для руководителей коллективов, мастер-классы для участников и церемония награждения пройдет 24 марта 2024 года

в Театральном зале Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ»
по адресу: г. Москва ул. Восточная д. 4 корп. 1



4

УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРСОМ

- 4.1. Для организации и проведения конкурса создаются Организационный комитет и Экспертный совет.
- 4.2. В состав Организационного комитета Конкурса (далее — Оргкомитет) входят сотрудники АНО Центр фестивальных программ «НА ВЫСОТЕ».
- 4.3. Полномочия Оргкомитета:
 - прием и учет заявок,
 - отбор участников, соответствующих условиям Конкурса.
- 4.4. Функции Оргкомитета:
 - организационно-техническое обеспечение проведения мероприятий согласно программе Конкурса,
 - организационно-техническое обеспечение деятельности Экспертного совета Конкурса.
- 4.5. В состав Экспертного совета войдут ведущие специалисты в области хореографического искусства.
- 4.6. Полномочия Экспертного совета конкурса:
 - анализ поступивших заявок и оценка их качества, в соответствии с критериями и приоритетами Конкурса,
 - формирование устного экспертного заключения, рекомендаций по развитию коллективов-участников,
 - Экспертный совет оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями,
 - решение Экспертного совета окончательно и пересмотру не подлежит.



УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители из любительских хореографических коллективов, детских школ искусств, студий, высших и средних специальных учебных заведений независимо от ведомственной принадлежности.

5.2. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- младшая (5–7 лет),
- средняя (8–10 лет),
- средняя (11–12 лет),
- старшая (13–15 лет),
- смешанная возрастная категория,
- взрослая (16 и старше).

5.3. Количественный состав:

СОЛО

Участник представляет номер продолжительностью не более 3 минут.

ДУЭТ

Участники представляют номер продолжительностью не более 3 минут.

МАЛАЯ ФОРМА

(до 5 человек). Участники представляют номер продолжительностью не более 3 минут.

АНСАМБЛЬ

(от 6 человек). Участники представляют номер продолжительностью не более 4 минут.

5.4. Конкурс проводится по номинациям:

- Современный танец,
- Эстрадный танец,
- Эстрадно-спортивный танец,
- Классический танец,
- Народно-сценический танец,
- Народно-стилизованый танец,
- Уличный танец.

5.5. До 10 марта 2024 года для участия

в Конкурсной программе участники должны подать заявку на официальной странице проекта на сайте АНО Центр фестивальных программ «НА ВЫСОТЕ»:

<https://nvfest.ru/horeograficheskiy-konkurs-kontakt/>

5.5.1. Заявка является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает условия и порядок участия в Конкурсе.

5.5.2. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

5.5.3. Фонограммы для конкурсных выступлений высылаются до 10 марта 2024 г. в формате .mp3 на электронный адрес: mp3_on_top@mail.ru.

Каждый файл должен содержать название проекта, название коллектива и имя исполнителя, название номера. И сопровождается письмом руководителя с пояснениями по фонограммам. Фонограммы на флеш-картах, дисках, мини-дисках или других носителях во время конкурса не принимаются.

5.4. Оргкомитет Конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах Конкурса.



6

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Аккредитация за участие в конкурсной программе.

За участие в конкурсном этапе предусмотрена аккредитация за 1 (один) номер в одной номинации и одной возрастной категории согласно количественному составу:

СОЛО — 3 000 рублей 00 копеек

(три тысячи рублей 00 копеек) за один номер.

ДУЭТ — 4 000 рублей 00 копеек

(четыре тысячи рублей 00 копеек) за один номер.

МАЛАЯ ФОРМА (до 5 человек) — 1 500 рублей 00 копеек

(одна тысяча пятьсот рублей 00 копеек) с одного исполнителя за один номер.

АНСАМБЛЬ (от 6 человек) — 850 рублей 00 копеек

(восемьсот пятьдесят рублей 00 копеек) с одного исполнителя за один номер.

6.2. Конкурсанты могут принять участие в нескольких номинациях в каждой возрастной категории.

7

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. Экспертный совет производит оценку по следующим критериям:

- профессиональный уровень исполнительского мастерства,
- детальность проработки и композиционная целостность представленного хореографического номера,
- уровень сценической культуры,
- соответствие музыкального материала возрасту исполнителей и теме хореографического номера,
- балетмейстерское решение и его воплощение в хореографическом номере,
- художественная выразительность исполнителей.

7.2. Каждое хореографическое произведение оценивается по 10-балльной шкале каждым из членов Экспертного совета.

7.3. Оценочные листы членов Экспертного совета не публикуются.

7.4. По результатам суммирования оценочных баллов составляется протокол решения Экспертного совета.

8

НАГРАЖДЕНИЕ И ПРИЗЫ

- 8.1. По решению Экспертного совета в каждой номинации и каждой возрастной категории присваиваются звания: лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов.
- 8.2. По решению Экспертного совета участнику, набравшему большее количество баллов, присуждается Гран-при Конкурса.



9

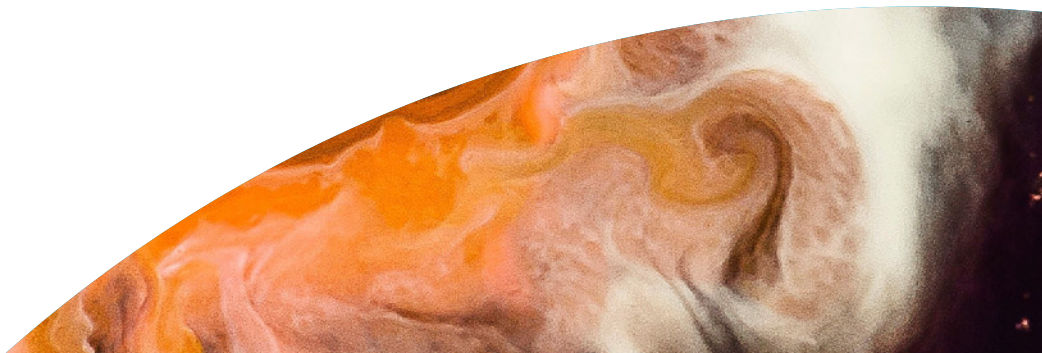
ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКА

- 9.1. Участник Конкурса имеет право:
- ознакомиться с настоящим Положением о проведении Конкурса.
 - принять участие в Конкурсе в соответствии с условиями и порядком участия в Конкурсе.
 - получить возможность показа своей работы на Конкурсе.
- 9.2. Участник конкурса обязан:
- предоставить в рамках заявки на Конкурс достоверную информацию.
 - соблюдать порядок этапов проведения Конкурса.
 - дать согласие на публикацию и использование присланных работ в релизах, печатных и электронных публикациях организаторов.

10

АВТОРСКИЕ ПРАВА И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

- 10.1. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, гарантируют, что являются авторами материалов, предоставляемых в качестве конкурсных работ, и что представленные ими конкурсные работы не нарушают права и интересы третьих лиц. Участники Конкурса несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц и в случае предъявления Организатору конкурса претензий о нарушении авторских и иных прав третьих лиц обязуются урегулировать указанные претензии за свой счёт, а также возместить Организатору конкурса понесённые им в связи с этим убытки в полном объёме.
- 10.2. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе, безвозмездно предоставляют Организатору права использования результата интеллектуальной деятельности на условиях простой (неисключительной) лицензии в целях проведения Конкурса (воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение по кабелю и/или в эфир, доведение до всеобщего сведения). Организатор не обязан представлять Участникам отчеты об использовании результата интеллектуальной деятельности. Моментом предоставления Организатору прав использования результата интеллектуальной деятельности является момент поступления заявки на участие в Конкурсе на адрес электронной почты, указанный в п. 5.5. настоящего Положения.
- 10.3. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору и привлекаемым им к организации проведения Конкурса лицам конкретное, информированное и сознательное разрешение на обработку своих персональных данных в объеме фактически переданных Организатору персональных данных.
- 10.3.1. Цель обработки персональных данных Организатором и привлекаемыми им (в случае необходимости) к организации проведения Конкурса лицами — организация и проведение Конкурса.
- 10.4. Участники Конкурса, подавая заявки на участие в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору разрешение на опубликование информации об их участии в Конкурсе.



11

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

24 марта / воскресенье

08.00–11.00 Регистрация местных и иногородних участников.

09.00–11.00 Репетиции на сцене.

11.00–21.00 Конкурсная программа. Круглые столы. Мастер-классы. Награждение.



ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ КОНКУРСА

АНО Центр фестивальных программ «НА ВЫСОТЕ».
Официальный сайт: <http://nvfest.ru/>

Дата и место проведения творческого проекта:

24 марта 2024 года

в театральном зале Государственного автономного учреждения культуры города Москвы
«Культурный центр ЗИЛ»

по адресу: г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп. 1

Члены Оргкомитета:

Вакало Ольга Валентиновна — директор АНО «Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»

Киеня Виктор Викторович — старший координатор проекта

Абдуллина Динара Маратовна — заведующий Центром творческого развития Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ»

ПО ОРГАНИЗАЦИОННЫМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ:

АНО Центр фестивальных
и конкурсных программы «На высоте»
Телефон: 8 (800) 70-70-593
E-mail: na.vysote@bk.ru

Киеня Виктор Викторович
Старший координатор проекта
Телефон: 8 (960) 881-15-89
E-mail: na.vysote@bk.ru

Динара Маратовна Абдуллина
Заведующий Центром
творческого развития
Культурного Центра «ЗИЛ»
Телефон: 8 (903) 289-17-78
E-mail: abdullina.d@yandex.ru