



Департамент  
культуры  
города Москвы

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАУК г. Москвы  
"Культурный центр ЗИЛ"

\_\_\_\_\_ /Е.В. Бахтина/  
от " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ЗИЛ**  
культурный центр

# ПОЛОЖЕНИЕ

*о проведении*

*Всероссийского конкурса художественного слова*

*«Подтекст»*



## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) регламентирует порядок организации и проведения 27 марта 2024 года Всероссийского конкурса художественного слова «Подтекст» (далее – Конкурс), определяет требования к участникам, порядок подачи заявок, критерии оценки, регламент работы Жюри, сроки проведения.

1.2. Конкурс организован и проводится в соответствии с законодательством Российской Федерации в ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ» по адресу: ул. Восточная, д. 4, корп. 1.

1.3. Конкурс основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех участников, что обеспечивается процедурой конкурсного отбора и квалификацией Жюри Конкурса.

1.4. Конкурс проводится при информационной поддержке Департамента культуры города Москвы. Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ» (далее – Культурный центр), оператор Конкурса – центр творческого развития Культурного центра.

1.5. Положение о Конкурсе публикуется на официальном сайте Культурного центра <https://zilcc.ru/afisha/>

1.6. Организатор Конкурса гарантирует соблюдение Федерального законодательства о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего положения о Конкурсе.

1.7. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией обновленного Положения на официальном сайте Культурного центра <https://zilcc.ru/>

1.8. Конкурс направлен на выявление талантливых исполнителей, актёров в сфере художественного чтения, способствующих популяризации данного направления искусства в обществе, обогащение духовного мира и воспитание чувств личности через приобщение к классическому словесному искусству, получение нового опыта и впечатлений участниками мероприятия, дальнейший рост исполнительского мастерства в области художественного чтения.

## 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель – привлечение внимания и интереса со стороны молодого поколения к художественному чтению.

### 2.2. Задачи:

- повышение художественного уровня в работе со словом на сцене (анализ выступления участников, профессиональный разбор членами жюри);
- выявление и поощрение юных дарований и талантов в художественном чтении;
- способствовать повышению интереса к выразительному чтению художественных произведений, формирование навыков выразительного чтения;
- выявление и поддержка талантливых, творчески одарённых участников (награждение дипломами, грамотами, памятными призами);
- привлечение внимание прессы к вопросам художественного чтения на сцене;
- популяризация культуры художественного чтения.

## 3. Этапы проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в очном формате.

3.2. Конкурс проходит в 4 этапа:

3.2.1. с даты объявления Конкурса до 23:59 по Московскому времени 15 марта 2024 г. – этап приёма заявок;

3.2.2. 27 марта 2024 г. – этап просмотров конкурсных работ участников, подведение итогов и подписание протокола решения Жюри;

3.2.3. с 18 ч. до 19 ч. 27 марта 2024 г. – мастер-класс для участников;

3.2.4. с 19 ч. до 21 ч. 27 марта 2024 г. – гала-концерт участников и церемония награждения.

## **4. Управление конкурсом**

4.1. Для организации и проведения конкурса создаются Организационный комитет и Экспертный совет.

4.2. В состав Организационного комитета Конкурса (далее - Оргкомитет) входят работники Культурного центра:

- Я.Е. Цовян – заместитель по организационно-творческим вопросам;
- И.А. Калинов – начальник отдела маркетинговых коммуникаций;
- Д.М. Абдуллина – заведующий центром творческого развития.

### **4.3. Полномочия Оргкомитета:**

- прием и учет заявок;
- отбор участников, соответствующих условиям Конкурса;

### **4.4. Функции Оргкомитета:**

- организационно-техническое обеспечение проведения мероприятий согласно программе Конкурса;
- организационно-техническое обеспечение деятельности Экспертного совета Конкурса.

4.5. В составе Экспертного совета – ведущие специалисты в области хореографического искусства.

Состав Жюри утверждается директором Культурного центра и публикуется не позднее 25 марта 2024 года на официальном сайте Культурного центра <http://zilcc.ru/>.

### **4.6. Полномочия Жюри:**

- анализ поступивших заявок и оценка их качества, в соответствии с критериями и приоритетами Конкурса;
- формирование устного экспертного заключения, рекомендаций по развитию коллективов-участников;
- Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями;
- решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **5. Условия и порядок участия в конкурсе**

5.1. В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители из любительских театральных коллективов, детских школ искусств, студий, высших и средних специальных учебных заведений независимо от ведомственной принадлежности.

### **5.2. Конкурс проводится по возрастным категориям:**

- младшая (5-7 лет);
- средняя (8-10 лет);
- старшая (11-15 лет);
- смешанная возрастная категория;
- взрослая (16 и старше).

### **5.3. Продолжительность исполнения:**

- поэзия в индивидуальном исполнении – не более 5 минут;
- проза в индивидуальном исполнении – не более 10 минут;
- коллективное чтение в любом литературном жанре – не более 15 минут.

### **5.3. Конкурс проводится по номинациям:**

- поэзия;
- проза;
- монокомпозиция (создается по произведениям одного автора);
- литературная композиция (создается по произведениям нескольких авторов).

5.4. В репертуар могут быть включены произведения разных жанров: стихи, рассказы, отрывки из лучших произведений русских и зарубежных авторов, произведения устного народного творчества (былины, сказания и т.д.).

## **5.5. Для участия в конкурсе необходимо до 15 марта 2024 года:**

1) подать заявку по указанной форме

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6Eq7zwiKrxCY2AKpwj4g4ulfYRDX1Rd7bKY-bx2y1JQg3gg/viewform> на сайте Культурного центра ЗИЛ <https://zilcc.ru/> в разделе «Афиша» в анонсе Конкурса.

2) оплатить участие (предварительно получив от организатора Конкурса письменный просчет суммы оплаты) по квитанции, которую можно скачать на сайте Культурного центра ЗИЛ <https://zilcc.ru/> в разделе «Афиша» в анонсе Конкурса. Скриншот или фотографию квитанции об оплате необходимо отправить с сопроводительным письмом (за какого исполнителя и за какой номер прошла оплата) на почту [PogrebnyakOY@culture.mos.ru](mailto: PogrebnyakOY@culture.mos.ru)

5.6. Фонограмма предоставляется на флэш носителе в день проведения Конкурса звукооператору Культурного центра.

5.7. Заявка является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает условия и порядок участия в Конкурсе.

5.8. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

5.9. Оргкомитет Конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах Конкурса.

## **6. Финансовые условия**

6.1. За участие в конкурсном этапе предусмотрен организационный взнос за один номер в одной номинации и одной возрастной категории согласно количественному составу:

- Один участник – 2000,00 рублей 00 копеек (две тысячи рублей 00 копеек) за один номер;
- Несколько участников в одном номере – 1000 рублей 00 копеек (одна тысяча рублей 00 копеек) с одного исполнителя за один номер.

## **7. Критерии оценки. Подведение итогов**

### **7.1. Жюри производит оценку по следующим критериям:**

- профессиональный уровень исполнительского мастерства;
- выбор текста произведения: органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор подходящего отрывка;
- грамотная речь: правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения);
- дикция, расстановка логических ударений, пауз в соответствии с фонетическими нормами языка;
- детальность проработки и композиционная целостность представленного чтецкого номера;
- уровень сценической культуры;
- соответствие музыкального материала возрасту исполнителей и теме чтецкого номера (при использовании музыкального материала).

7.2. Каждое выступление участника оценивается по 10-балльной шкале каждым из членов Жюри.

7.3. Оценочные листы членов Жюри не публикуются.

7.4. По результатам суммирования оценочных баллов составляется протокол решения Жюри.

## **8. Награждение и призы**

8.1. По решению Жюри в каждой номинации и каждой возрастной категории присваиваются звания: лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов.

8.2. По решению Жюри участнику, набравшему большее количество баллов, присуждается Гран-при Конкурса.

## **9. Права и обязанности участника**

### **9.1. Участник Конкурса имеет право:**

- ознакомиться с настоящим Положением о проведении Конкурса;
- принять участие в Конкурсе в соответствии с условиями и порядком участия в Конкурсе;
- получить возможность показа своей работы на Конкурсе.

### **9.2. Участник Конкурса обязан:**

- предоставить в рамках заявки на Конкурс достоверную информацию;
- соблюдать порядок этапов проведения Конкурса;
- дать согласие на публикацию и использование присланных работ в релизах, печатных и электронных публикациях организаторов;
- учитывать рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, направленные на недопущение распространения гриппа и ОРВИ.

## **10. Авторские права и персональные данные**

10.1. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, гарантируют, что являются авторами материалов, предоставляемых в качестве конкурсных работ, и что представленные ими конкурсные работы не нарушают права и интересы третьих лиц. Участники Конкурса несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц и в случае предъявления Организатору конкурса претензий о нарушении авторских и иных прав третьих лиц обязуются урегулировать указанные претензии за свой счёт, а также возместить Организатору конкурса понесённые им в связи с этим убытки в полном объёме.

10.2. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе, безвозмездно предоставляют Организатору права использования результата интеллектуальной деятельности на условиях простой (неисключительной) лицензии в целях проведения Конкурса (воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение по кабелю и/или в эфир, доведение до всеобщего сведения). Организатор не обязан представлять Участникам отчеты об использовании результата интеллектуальной деятельности. Моментом предоставления Организатору прав использования результата интеллектуальной деятельности является момент показа конкурсной работы.

10.3. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору и привлекаемым им к организации проведения Конкурса лицам конкретное, информированное и сознательное разрешение на обработку своих персональных данных в объеме фактически переданных Организатору персональных данных.

10.3.1. Цель обработки персональных данных Организатором и привлекаемыми им (в случае необходимости) к организации проведения Конкурса лицами – организация и проведение Конкурса.

10.4. Участники Конкурса, подавая заявки на участие в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору разрешение на опубликование информации об их участии в Конкурсе.

## **11. Информация об организаторе конкурса**

ГАУК г. Москвы "Культурный центр ЗИЛ"  
Адрес: 115280, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп. 1

Телефон: +7 (495) 675-16-36  
E-mail: [welcome\\_zil@culture.mos.ru](mailto:welcome_zil@culture.mos.ru)  
Официальный сайт: <https://zilcc.ru/>

### **По вопросам участия обращаться:**

Погребняк Оксана Юрьевна  
Режиссёр Центра творческого развития

E-mail: [PogrebnyakOY@culture.mos.ru](mailto:PogrebnyakOY@culture.mos.ru)  
Телеграмм: @Oksana\_Pogrebnyak  
Телефон: +7-925-095-57-18