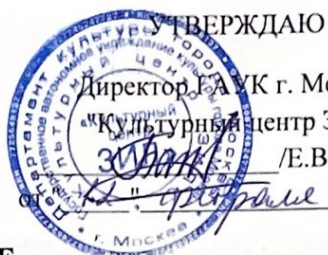




Департамент  
культуры  
города Москвы



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУК г. Москвы  
"Культурный центр ЗИЛ"  
/Е.В.Бахтина/  
"12" сентября 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ II ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ"

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) регламентирует порядок организации и проведения 20, 21, 22 сентября 2024 года II Всероссийского фестиваля театрального искусства "Главный герой" (далее – Фестиваль), определяет требования к участникам, порядок подачи заявок, критерии оценки, регламент работы Жюри, сроки проведения.

1.2. Фестиваль организован и проводится в соответствии с законодательством Российской Федерации в ГАУК г. Москвы "Культурный центр ЗИЛ" по адресу: ул. Восточная, д. 4, корп. 1.

1.3. Фестиваль основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех участников, что обеспечивается процедурой конкурсного отбора и квалификацией экспертов Фестиваля.

1.4. Фестиваль проводится при информационной поддержке Департамента культуры города Москвы. Организатором Фестиваля является Государственное автономное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр ЗИЛ" (далее – Культурный центр), оператор Фестиваля – центр творческого развития Культурного центра.

1.5. Положение о Фестивале публикуется на официальном сайте Культурного центра <https://zilcc.ru/afisha/>.

1.6. Организатор Фестиваля гарантирует соблюдение Федерального законодательства о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего положения о Фестивале.

1.7. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией обновленного Положения на официальном сайте Культурного центра <https://zilcc.ru/>

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Фестиваля:

- популяризировать различные направления театрального искусства;
- предоставить возможность талантливым участникам реализовать свой театральный проект на профессиональной сцене;

– привлечение внимания и интереса со стороны молодого поколения к театру и драматургии.

## 2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение художественного уровня любительских, народных, студенческих, частных, молодёжных театров (анализ творческих работ, профессиональный разбор);
- содействие установлению контактов между коллективами;
- обмен опытом и творческими идеями (проведение круглого стола);
- изучение новых методик работы с актёром и повышение мастерства режиссёров любительских театров (проведение мастер-классов);
- ознакомление жителей города и гостей фестиваля с достижениями молодёжных театров России;
- выявление и поддержка талантливых, творчески одарённых участников театров и их руководителей (награждение дипломами, грамотами, памятными призами);
- привлечение внимание прессы к вопросам современного молодёжного театра;
- популяризация театральной культуры.

## 3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится в очном формате.

3.2. Фестиваль проходит в 4 этапа:

3.2.1. с даты объявления Конкурса до 23:59 по Московскому времени 5 августа 2024 г. – этап приёма заявок;

3.2.2. 20, 21, 22 сентября 2024 г. – этап просмотров конкурсных работ участников, подведение итогов и подписание протокола решения Жюри;

3.2.3. 20 сентября 2024 года:

- заезд, регистрация участников, репетиции спектаклей;
- церемония открытия Фестиваля;
- спектакли на театральных площадках Фестиваля;
- проведение номинации художественное слово;
- обсуждение работ экспертами.

3.2.4. 21 сентября 2024 года:

- мастер-класс для руководителей коллективов и участников Фестиваля;
- спектакли на театральных площадках Фестиваля;
- проведение номинации художественное слово;
- обсуждение работ экспертами.

3.2.5. 22 сентября 2023 года:

- спектакли на театральных площадках Фестиваля;
- проведение мастер-классов для руководителей коллективов и участников Фестиваля;

- обсуждение работ экспертами;
  - церемония награждения и закрытие Фестиваля.
- 3.2.6. с 20 ч. до 21 ч. 22 сентября 2024 г. – гала-концерт участников и церемония награждения.

#### **4. УПРАВЛЕНИЕ ФЕСТИВАЛЕМ**

4.1. Для организации и проведения Фестиваля создаются Организационный комитет и Жюри.

4.2. В состав Организационного комитета Фестиваля (далее - Оргкомитет) входят работники Культурного центра:

- Я.Е. Цовян – заместитель по организационно-творческим вопросам;
- И.А. Калинов – начальник отдела маркетинговых коммуникаций;
- Д.М. Абдуллина – заведующий центром творческого развития;
- О.Ю. Погребняк – режиссёр центра творческого развития.

4.3. Полномочия Оргкомитета:

- прием и учет заявок;
- отбор участников, соответствующих условиям Фестиваля;

4.4. Функции Оргкомитета:

- организационно-техническое обеспечение проведения мероприятий согласно программе Фестиваля;
- организационно-техническое обеспечение деятельности Экспертного совета Фестиваля.

4.5. В составе Жюри – ведущие специалисты в области театрального искусства. Состав Жюри утверждается директором Культурного центра и публикуется не позднее 1 сентября 2024 года на официальном сайте Культурного центра <http://zilcc.ru/>.

4.6. Полномочия Жюри:

- анализ поступивших заявок и оценка их качества, в соответствии с критериями и приоритетами Фестиваля;
- формирование устного экспертного заключения, рекомендаций по развитию коллективов-участников;
- Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями;
- решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

#### **5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

5.1. В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители из любительских, студенческих, частных, молодёжных, профессиональных театров России, а также театральных коллективов, детских школ искусств, студий, высших и средних специальных учебных заведений независимо от ведомственной принадлежности.

## 5.2. Конкурс проводится по номинациям:

– Художественное слово (чтение стихотворения, отрывка из любого прозаического произведения, монолог, литературные композиции).

– Театр (показ спектакля).

5.3. Возрастная категория членов коллективов-участников: от 6 до 70 лет. По согласованию с Оргкомитетом допускается участие нескольких актёров старше или младше установленной возрастной категории.

5.5. Для участия в конкурсе необходимо до 5 августа 2024 года:

1) Подать заявку по указанной форме для номинации «Художественное слово»:

<https://forms.yandex.ru/u/664b996d43f74fc8e80cea1e/>

на сайте Культурного центра ЗИЛ <https://zilcc.ru/> в разделе «Афиша» в анонсе Фестиваля.

2) Подать заявку по указанной форме для номинации «Театр»:

<https://forms.yandex.ru/u/66448e092530c2080f7c4dad/>

на сайте Культурного центра ЗИЛ <https://zilcc.ru/> в разделе «Афиша» в анонсе Фестиваля.

3) Подать видеозапись спектакля или цельного фрагмента спектакля продолжительностью не менее 30 минут для номинации «Театр» (трейлеры и клиповая видео нарезка не принимаются). **Заявки без видео приложения не рассматриваются!**

4) 3-5 фотографий спектакля в одном из форматов: jpg, png и афишу в одном из форматов: ai, psd, png (размер фото – не менее 366x500 пикселей) на электронный адрес [PogrebnyakOY@culture.mos.ru](mailto:PogrebnyakOY@culture.mos.ru)

5.6. Оргкомитет рассматривает заявку до 5 августа 2024 года. Подтверждением заявки является высланное Оргкомитетом приглашение. График спектаклей, расписание репетиций и мастер-классов утверждаются Оргкомитетом до 10 сентября 2024 года включительно. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в расписание Фестиваля.

5.7. Заявка является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает условия и порядок участия в Фестивале.

5.8. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

5.9. Оргкомитет Фестиваля вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах Фестиваля.

## 6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. За участие в конкурсном этапе не предусмотрен организационный взнос за участие.

6.2. Участники Фестиваля могут принять участие в одной или двух номинациях.

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

7.1. Жюри производит оценку по следующим критериям для номинации «Художественное слово»:

- профессиональный уровень исполнительского мастерства;
- выбор текста произведения: органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор подходящего отрывка;
- грамотная речь: правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения);
- дикция, расстановка логических ударений, пауз в соответствии с фонетическими нормами языка;
- детальность проработки и композиционная целостность представленного чтецкого номера;
- уровень сценической культуры;
- соответствие музыкального материала возрасту исполнителей и теме чтецкого номера (при использовании музыкального материала).

7.2. Жюри производит оценку по следующим критериям для номинации «Театр»:

- профессиональный уровень исполнительского мастерства;
- единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие;
- целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);
- постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения);
- актерское мастерство исполнителей;
- соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива;
- общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

7.3. Каждое театральное произведение оценивается по 10-балльной шкале каждым из членов Жюри.

7.4. По окончании каждого спектакля проводится его обсуждение членами жюри с творческим коллективом

7.5. Оценочные листы членов Жюри не публикуются.

7.6. По результатам суммирования оценочных баллов составляется протокол решения Жюри.

## **8. НАГРАЖДЕНИЕ И ПРИЗЫ**

8.1. По итогам Фестиваля Жюри определяет победителей в номинациях:

- Гран-при Фестиваля в номинациях «Художественное слово» и «Театр»;
- лауреат 1 степени в номинациях «Художественное слово» и «Театр»;
- лауреат 2 степени в номинациях «Художественное слово» и «Театр»;
- лауреат 3 степени в номинациях «Художественное слово» и «Театр»;
- дипломант в номинациях «Художественное слово» и «Театр»;

Специальные призы от членов Жюри:

- «Лучшая режиссура»;
- «Лучший актёрский ансамбль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;

8.3. По решению Жюри участнику, набравшему большее количество баллов, присуждается Гран-при Фестиваля и специальный приз от Культурного центра – предоставление площадки "Зал конструктор" для проведения одного спектакля коллектива или спектакля по согласованию с администрацией Культурного центра.

## **9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКА**

9.1. Участник Фестиваля имеет право:

- ознакомиться с настоящим Положением о проведении Фестиваля;
- принять участие в Фестивале в соответствии с условиями и порядком участия в Фестивале;
- получить возможность показа своей работы на Фестивале.

9.2. Участник Фестиваля обязан:

- предоставить в рамках заявки на Фестиваль достоверную информацию;
- соблюдать порядок этапов проведения Фестиваля;
- дать согласие на публикацию и использование присланных работ в релизах, печатных и электронных публикациях организаторов;
- учитывать рекомендации Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, направленные на недопущение распространения гриппа и ОРВИ.

## **10. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ**

10.1. Участники Фестиваля, направляя заявку для участия в Фестивале и участвуя в Фестивале, гарантируют, что являются авторами материалов, предоставляемых в качестве конкурсных работ, и что представленные ими конкурсные работы не нарушают права и интересы третьих лиц. Участники Фестиваля несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц и в случае предъявления Организатором Фестиваля претензий о нарушении авторских и иных прав третьих лиц обязуются

урегулировать указанные претензии за свой счёт, а также возместить Организатору конкурса понесённые им, в связи с этим убытки в полном объёме.

10.2. Участники Фестиваля, направляя заявку для участия в Фестивале, безвозмездно предоставляют Организатору права использования результата интеллектуальной деятельности на условиях простой (неисключительной) лицензии в целях проведения Фестиваля (воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение по кабелю и/или в эфир, доведение до всеобщего сведения). Организатор не обязан представлять Участникам отчеты об использовании результата интеллектуальной деятельности. Моментом предоставления Организатору прав использования результата интеллектуальной деятельности является момент показа конкурсной работы.

10.3. Участники Фестиваля, направляя заявку для участия в Фестивале и участвуя в Фестивале, тем самым дают Организатору и привлекаемым им к организации проведения Фестиваля лицам конкретное, информированное и сознательное разрешение на обработку своих персональных данных в объеме фактически переданных Организатору персональных данных.

10.3.1. Цель обработки персональных данных Организатором и привлекаемыми им (в случае необходимости) к организации проведения Фестиваля лицами – организация и проведение Фестиваля.

10.4. Участники Фестиваля, подавая заявки на участие в Фестивале и участвуя в Фестивале, тем самым дают Организатору разрешение на опубликование информации об их участии в Фестивале.

## **11. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ ФЕСТИВАЛЯ**

ГАУК г. Москвы "Культурный центр ЗИЛ"

Адрес: 115280, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп. 1

Телефон: +7 (495) 675-16-36

E-mail: [welcome\\_zil@culture.mos.ru](mailto:welcome_zil@culture.mos.ru)

Официальный сайт: <https://zilcc.ru/>

**По вопросам участия обращаться:**

Погребняк Оксана Юрьевна

Режиссёр Центра творческого развития

E-mail: [PogrebnyakOY@culture.mos.ru](mailto: PogrebnyakOY@culture.mos.ru)

Телеграмм: [@Oksana\\_Pogrebnyak](https://t.me/Oksana_Pogrebnyak)

Телефон: +7-925-095-57-18