

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

# СТРАЖЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

16  
ФЕВРАЛЯ  
2025

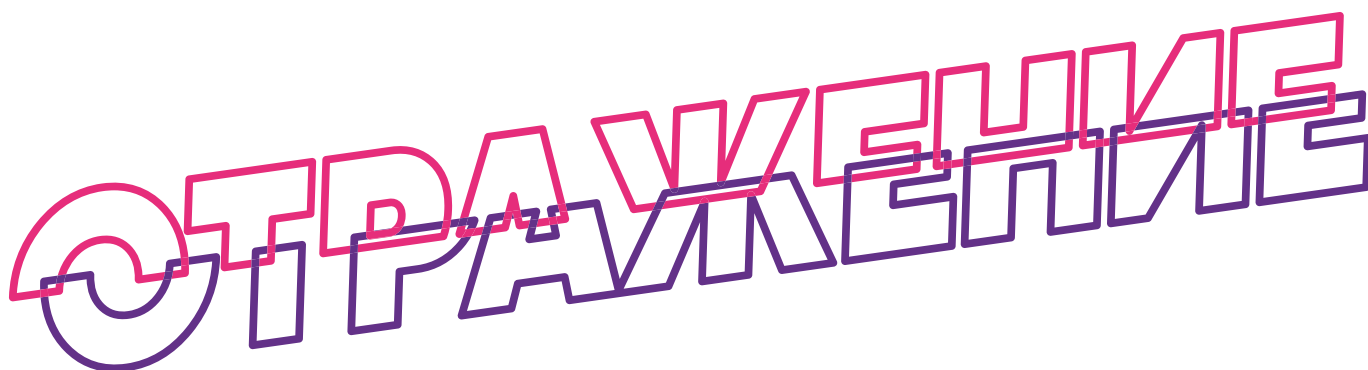
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА:  
МОСКВА,  
УЛ. ВОСТОЧНАЯ, Д. 4, КОРП. 1

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
«КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЗИЛ»



## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение (далее — Положение) регламентирует порядок организации и проведения **16 февраля 2025** года Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Отражение» (далее — Конкурс) определяет требования к участникам, порядок подачи заявок, критерии оценки, регламент работы экспертного совета, сроки проведения.
- 1.2. Конкурс организован и проводится на территории Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 1.3. Конкурсная программа состоится **16 февраля 2025** года в театральном зале Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ» по адресу: г. Москва ул. Восточная д.4 корп.1.
- 1.4. Конкурс основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех участников, что обеспечивается процедурой конкурсного отбора и квалификацией экспертов Конкурса.
- 1.5. Организатором Конкурса является:  
Центр творческого развития Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ» по адресу:  
г. Москва ул. Восточная д.4 корп.1.
- 1.6. Положение о Конкурсе публикуется на официальном сайте Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ» <https://zilcc.ru/>
- 1.7. Организатор Конкурса гарантирует соблюдение Федерального законодательства о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего положения о Конкурсе.
- 1.8. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией обновленного Положения на официальном сайте Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ» <https://zilcc.ru/>





## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса – стимулирование творческой деятельности и предоставление возможности талантливым участникам реализовать свой творческий проект.

2.2. Задачи конкурса:

- привлечь внимание детей и молодежи к художественному творчеству, как к способу самовыражения;
- выявить молодые таланты в сфере художественного творчества;
- стимулировать интерес у детей и молодежи к творческим профессиям;
- повысить профессиональное мастерство руководителей и исполнителей, обогатить репертуар любительских коллективов.



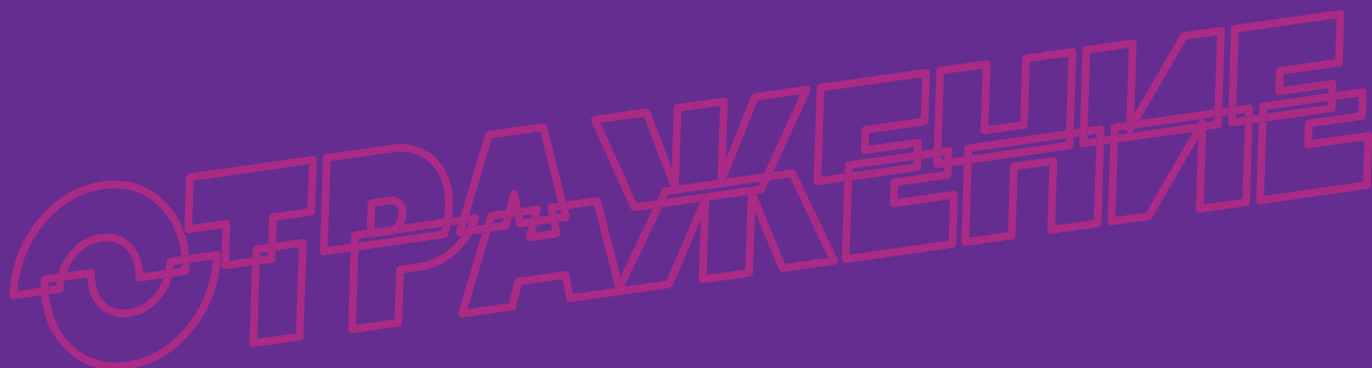
## ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

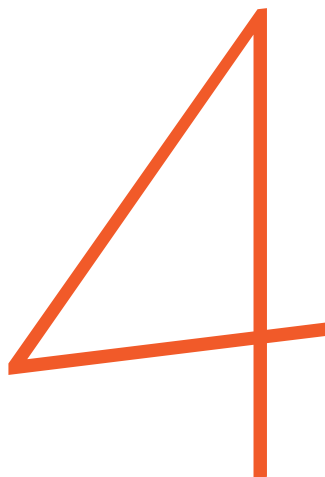
3.1. Конкурс проводится в очном формате.

3.2. Конкурс проводится в 2 этапа:

3.2.1. этап приёма заявок на участие в конкурсе пройдет **1 февраля 2025 г.**

3.2.2. этап конкурсных просмотров работ участников, подведение итогов, подписание протокола решения Экспертного совета, круглый стол для руководителей коллективов, мастер-классы для участников и церемония награждения пройдет **16 февраля 2025 года** в театральном зале Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ» по адресу: г. Москва, ул. Восточная, д.4, корп.1





## УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРСОМ

- 4.1. Для организации и проведения конкурса создаются Организационный комитет и Экспертный совет.
- 4.2. В состав Организационного комитета Конкурса (далее — Оргкомитет) входят сотрудники Культурного центра.
- 4.3. Полномочия Оргкомитета:
  - прием и учет заявок;
  - отбор участников, соответствующих условиям Конкурса;
- 4.4. Функции Оргкомитета:
  - организационно-техническое обеспечение проведения мероприятий согласно программе Конкурса;
  - организационно-техническое обеспечение деятельности Экспертного совета Конкурса.
- 4.5. В состав Экспертного совета войдут ведущие специалисты в области искусства.
- 4.6. Полномочия Экспертного совета конкурса:
  - анализ поступивших заявок и оценка их качества, в соответствии с критериями и приоритетами Конкурса;
  - формирование устного экспертного заключения, рекомендаций по развитию коллективов-участников;
  - Экспертный совет оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями;
  - решение Экспертного совета окончательно и пересмотру не подлежит.

ОТДАВАЮЩИЕ  
ОТРАЖЕНИЕ

## УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. в Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители из любительских творческих коллективов, детских школ искусств, студий, высших и средних специальных учебных заведений независимо от ведомственной принадлежности.

5.2. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- младшая (5–7 лет),
- средняя (8–10 лет),
- средняя (11–12 лет),
- старшая (13–15 лет),
- смешанная возрастная категория,
- взрослая (16 и старше).

5.3. Количественный состав:

### СОЛО

Участник представляет номер продолжительностью не более 3 минут.

### ДУЭТ

Участники представляют номер продолжительностью не более 3 минут.

### МАЛАЯ ФОРМА (до 5 человек)

Участники представляют номер продолжительностью не более 3 минут.

### АНСАМБЛЬ (от 6 человек)

Участники представляют номер продолжительностью не более 4 минут.

5.4. конкурс проводится по номинациям:

#### ХОРЕОГРАФИЯ:

- Современный танец
- Эстрадный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Народно-стилизованый танец
- Уличный танец

#### ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

(без возможности крепления снарядов на сцене):

- Акробатика (парная, групповая, одинарная, пластическая, партнерская)
- Клоунада (парная, групповая, одинарная: буффонадная, музыкальная, эксцентрика, пантомима)
- Гимнастика (парная, групповая, одинарная, партнерская)
- Эквилибристика (парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.))
- Жонглирование (парное, групповое, одинарное)
- иллюзион

#### ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- Художественное слово

#### ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- Эстрадно-джазовый вокал
- Патриотическая песня
- Авторская песня



## УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

### 5.5. До 1 февраля 2025 года

для участия в Конкурсной программе участники должны:

— подать заявку на странице официального анонса проекта на сайте Культурного центра ЗИЛ <https://zilcc.ru/afisha>

— оплатить организационный взнос по квитанции, прикрепленной в анонсе конкурса на сайте Культурного центра ЗИЛ <https://zilcc.ru/afisha>

Скриншот или фотография оплаты высылается на почту:

[AbdullinaDM@culture.mos.ru](mailto:AbdullinaDM@culture.mos.ru)

5.5.1. Заявка является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает условия и порядок участия в конкурсе.

5.5.2. Фонограммы для конкурсных выступлений сдаются на флэш карте в день проведения конкурса звукорежиссеру Культурного центра ЗИЛ.  
! Каждый файл должен содержать название проекта, название коллектива и имя исполнителя, название номера.

5.5.3. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

5.5.4. Оргкомитет конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах Конкурса.

ОТРАЖЕНИЕ



## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### 6.1. Аккредитация за участие в конкурсной программе.

**За участие в конкурсном этапе предусмотрена аккредитация за 1 (один) номер в одной номинации и одной возрастной категории согласно количественному составу:**

СОЛО — 3000 рублей 00 копеек

(три тысячи рублей 00 копеек) за один номер.

ДУЭТ — 4000 рублей 00 копеек

(четыре тысячи рублей 00 копеек) за один номер.

МАЛАЯ ФОРМА (до 5 человек) — 1300 рублей 00 копеек

(одна тысяча триста рублей 00 копеек) с одного исполнителя за один номер.

АНСАМБЛЬ (от 6 человек) — 800 рублей 00 копеек

(восемьсот рублей 00 копеек) с одного исполнителя за один номер.

### 6.2. Конкурсанты могут принять участие в нескольких номинациях в каждой возрастной категории.



## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

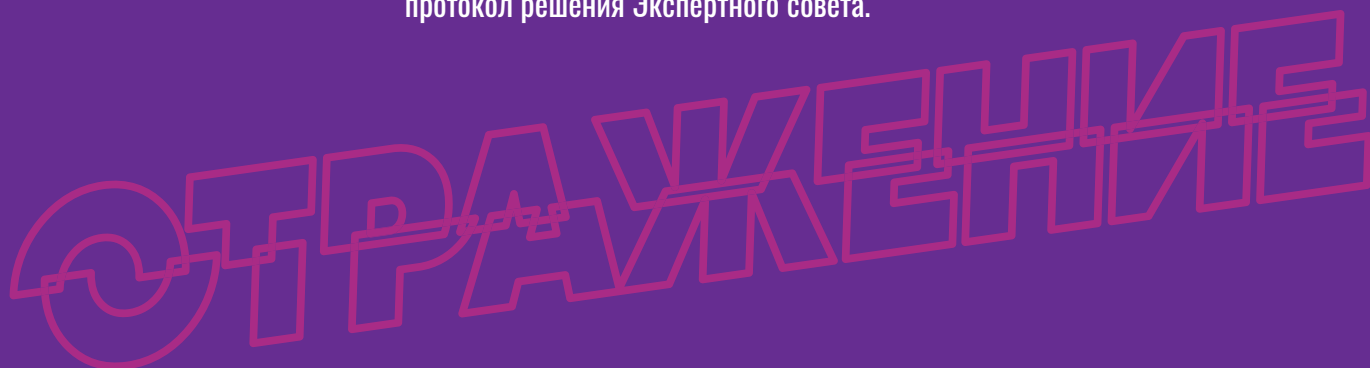
### 7.1. Экспертный совет производит оценку по следующим критериям:

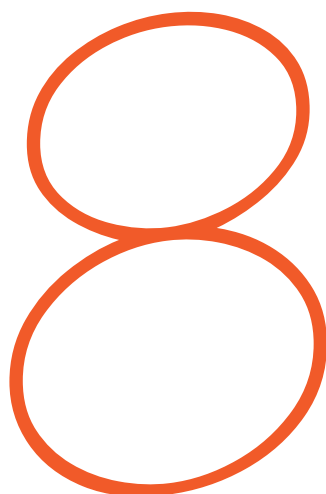
- профессиональный уровень исполнительского мастерства,
- детальность проработки и композиционная целостность представленного хореографического номера,
- уровень сценической культуры,
- соответствие музыкального материала возрасту исполнителей и теме хореографического номера,
- балетмейстерское решение и его воплощение в хореографическом номере,
- художественная выразительность исполнителей.

### 7.2. Каждый творческий номер оценивается по 10-балльной шкале каждым из членов Экспертного совета.

### 7.3. Оценочные листы членов Экспертного совета не публикуются.

### 7.4. По результатам суммирования оценочных баллов составляется протокол решения Экспертного совета.





## НАГРАЖДЕНИЕ И ПРИЗЫ

- 8.1. По решению Экспертного совета в каждой номинации и каждой возрастной категории присваиваются звания: лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов.
- 8.2. По решению Экспертного совета участнику, набравшему большее количество баллов, присуждается Гран-при Конкурса.



## ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКА

- 9.1. Участник Конкурса имеет право:
- ознакомиться с настоящим Положением о проведении Конкурса.
  - принять участие в конкурсе в соответствии с условиями и порядком участия в Конкурсе.
  - получить возможность показа своей работы на Конкурсе.
- 9.2. Участник Конкурса обязан:
- предоставить в рамках заявки на Конкурс достоверную информацию.
  - соблюдать порядок этапов проведения Конкурса.
  - дать согласие на публикацию и использование присланных работ в релизах, печатных и электронных публикациях организаторов.

ОТД РА В Е Ш И Е  
О Т Р А Ж Е Н И Е



## 10 АВТОРСКИЕ ПРАВА И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

- 10.1. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, гарантируют, что являются авторами материалов, предоставляемых в качестве конкурсных работ, и что представленные ими конкурсные работы не нарушают права и интересы третьих лиц. Участники Конкурса несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц и в случае предъявления Организатору конкурса претензий о нарушении авторских и иных прав третьих лиц обязуются урегулировать указанные претензии за свой счёт, а также возместить Организатору Конкурса понесённые им в связи с этим убытки в полном объёме.
- 10.2. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе, безвозмездно предоставляют Организатору права использования результата интеллектуальной деятельности на условиях простой (неисключительной) лицензии в целях проведения Конкурса (воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение по кабелю и/или в эфир, доведение до всеобщего сведения). Организатор не обязан представлять участникам отчеты об использовании результата интеллектуальной деятельности. Моментом предоставления Организатору прав использования результата интеллектуальной деятельности является момент поступления заявки на участие в конкурсе на адрес электронной почты, указанный в п. 5.5. настоящего положения.
- 10.3. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору и привлекаемым им к организации проведения Конкурса лицам конкретное, информированное и сознательное разрешение на обработку своих персональных данных в объёме фактически переданных Организатору персональных данных.
- 10.3.1. Цель обработки персональных данных Организатором и привлекаемыми им (в случае необходимости) к организации проведения Конкурса лицами — организация и проведение Конкурса.
- 10.4. Участники Конкурса, подавая заявки на участие в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору разрешение на опубликование информации об их участии в Конкурсе.

## 11

### ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ КОНКУРСА

ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ»  
Официальный сайт: <https://zilcc.ru/>

**Дата и место проведения  
творческого проекта:**  
**16 февраля 2025 года**  
в театральном зале Государственного  
автономного учреждения культуры  
города Москвы «Культурный центр ЗИЛ»  
по адресу:  
г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп. 1

**По организационным вопросам  
обращаться:**  
**Абдуллина Динара Маратовна**  
ведущий менеджер Центра творческого  
развития Культурного центра ЗИЛ  
телефон **+7 (903) 289-17-78**  
e-mail **AbdullinaDM@culture.mos.ru**

подать заявку

